《人文中國學報》稿約

（一）本學報旨在推廣中國人文學科之研究，歡迎有關中國文史哲學科之學術論文。

（二）本學報自第二十二期（2016）起由年刊更改爲半年刊，每年 6 月、12 月出版。

（三）來稿請使用繁體字，並提供與 Microsoft Word 相兼容之文稿電子檔。

（四）本學報以刊載中文文稿爲主，字數通常以不超過兩萬字爲宜。

（五）來稿請標明中英文篇名、作者、職銜及服務機構中英文名稱。另附中英文提要各四百字左右及中英文關鍵詞五個。

（六）論文請以“中文提要—中文關鍵詞—正文—引用書目—英文提要—英文關鍵詞”格式提交。

（七）本學報採用雙匿名的評審制度，故文稿中請勿出現足以辨識作者身分之相關信息。若於來稿後五個月內未獲學報回覆結果，作者可以自行處理稿件。作者請自留底稿，來稿概不退還。

（八）來稿送請兩位相關研究領域之專家學者評審，如審閱意見不合，再請第三位學者評判。所有文稿必須通過審查後始予刊載。

（九）編輯委員會對來稿有修改權，不願者請預先聲明。

（十）來稿請勿一稿兩投，經刊載後，未經編輯委員會書面同意，請勿在他處發表。

（十一）文稿發表後，敬奉論文發表費。論文發表費已包括一切形式的著作權使用費。

（十二）論文作者每人贈送學報兩冊及抽印本二十冊。

（十三）來稿請寄電子郵件至：sinohum@ hkbu.edu.hk。

《人文中國學報》撰稿格式
（2022 修訂版）

一、中文部分

（一）書寫方式：

1. 來稿請用繁體字、橫式（由左至右）書寫。

2. 正文需用 12 號新細明體，全文 1.5 倍行距。

（二）標點符號：

1. 請用新式標點，每一標點符號佔一格位置。

2. 一般引號用“ ”，單引號用‘ ’（即用於引號內之引號）。

3. 書名、論文名及篇名用《》。書名與篇（章、卷）名連用時，用間隔號表示分界，例如：《詩經・小雅・鹿鳴》。《》中出現書名或篇名，用〈〉，例如：《〈今詞初集〉與清初詞壇》。

（三）分段及引文：

1. 每段第一行第一字前空兩格。

2. 各章節下使用符號請依一、（一）、1.、（1）……等序表示爲原則，文中舉例的數字標號統一用（1）、（2）、（3）……

3. 三行以內之引文，加“ ”與正文同列，並於引文後編號注明出處，編號用[1]、[2]、[3]形式，置於標點符號之後。

4. 引文如超過三行以上需獨立引文，不用引號，但每段前均空三格，使用標楷體 12 號字體，引文段落前後各空一行。

（四）注釋：

1. 使用頁下注（脚注）的形式，以 1、2、3……爲序號，每頁不重新編號。注釋編號應與正文注號[1]、[2]、[3]相同並相應。此外，採用 10 號字體。

2. 首次引用之文獻，須列舉全部出版資料，第二次以後可省略出版資料，

只須寫上作者、書名及頁碼。作者不標注朝代、國別。另外，除古籍外，出版年份一律爲公元紀年。

3. 若引用同一出處的資料，在緊接的下一條注，寫“同上”，卷數不同者寫卷數，頁碼不同者加頁碼。

4. 引用格式示例如下：

（1）引用古籍：

原刻本：

辛棄疾：《稼軒長短句十二卷》（北京：中國國家圖書館藏，明嘉靖十五年王詔刻本），卷 1，頁 5a。

影印本：

張唐英：《蜀檮杌》，卷 1，《景印文淵閣四庫全書》（臺北：臺灣商務印書館，1986 年），冊 464，頁 240。

整理本：

例 1：王念孫撰，鍾宇訊點校：《廣雅疏證》（北京：中華書局，1983 年），卷 8，頁 7。

例 2：賈誼撰，閻振益、鍾夏校注：《新書校注》（北京：中華書局，2000 年），卷 7，頁 262。

例 3：蔡襄：《祭范侍郎文》，蔡襄著，吴以寧點校：《蔡襄集》（上海：上海古籍出版社，1996 年），卷 36，頁 660。

（2）引用專書：

例 1：屈守元：《文選導讀》（成都：巴蜀書社，1993 年），頁 21。

例 2：夏承燾：《唐宋詞論叢》，《夏承燾集》（杭州：浙江古籍出版社，1997 年），冊 2，頁 100。

例 3：楊繪：《時賢本事曲子集》，唐圭璋編：《詞話叢編》（北京：中華書局，1986 年），冊 1，頁 10。

例 4：白一平、沙加爾著，來國龍、鄭偉、王弘治譯：《上古漢語新構擬》（上海：上海教育出版社，2020 年），頁 67。

（3）引用論文：

期刊論文：

例 1：張立敏：《顧嗣立卒年補考》，《文學遺産》2008 年第 2 期，頁 136。

例 2：張會會：《明代鄉賢祭祀中的“公論”：以陳亮的“罷而復祀”爲中心》，《東北師大學報》2015 年第 2 期，頁 97。

例 3：曾永義：《皮黄腔系考述》，《臺大中文學報》第 25 期（2006 年 12 月），頁 200。

輯刊論文：

徐安琪：《蘇軾“以詩爲詞”新探》，《詞學》第 20 輯（上海：華東師範大學出版社，2008 年 12 月），頁 50。

論文集論文：

例 1：甘懷真：〈隋朝立國文化的形成〉，《皇權、禮儀與經典詮釋：中國古代政治史研究》（上海：華東師範大學出版社，2008 年），頁 207—223。

例 2：戴君仁：《春秋在群經中的地位》，《春秋三傳研究論集》（臺北：黎明文化事業公司，1982 年），頁 8。

例 3：林文月：《八十自述》，臺灣大學中國文學系主編：《林文月先生學術成就與薪傳國際學術研討會》（臺北：臺灣大學中國文學系，2014 年），頁 1—16。

學位論文：

例 1：黄春：《戈載詞與詞學思想研究》，（合肥：安徽大學文學院碩士論文，2010 年），頁 78。

例 2：王前：《中古醫書語詞研究》（杭州：浙江大學人文學院博士論文，2009 年），頁 19—20。

（4）引用報紙：

例 1：《四川會議廳暫行章程》，《四川官報》第 16 期（1910 年），頁 75。

例 2:《上海各路商界總聯合會致外交部電》,《民國日報》1925 年 8 月 14 日,第 4 版。

例 3: 朱美禄:《女郎詩》,《光明日報》2018 年 3 月 30 日,第 16 版。

(5) 引用網絡文獻:

例 1: 王明亮:《關於中國學術期刊標準化資料庫系統工程的進展》,http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html,2013 年 3 月 5 日訪問。

例 2: 魏徵等撰: 平安時代九條家本《群書治要》,http://www.emuseum.jp/detail/100168/004?word=&d_lang=zh&s_lang=zh&class=&title=&c_e=&region=&era=&cptype=&owner=&pos=1&num=1&mode=detail&century=,2012 年 10 月 22 日訪問。

二、外文部分

(1) 引用專書

例 1: George Lakoff, *Women, Fire and Dangerous Things: What categories Reveal about the mind*, *5th ed.* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), p.21.

例 2: 荒木見悟:《明清思想史の諸相》,《中國思想史の諸相》(福岡: 中國書店,1989 年),頁 200。

(2) 引用論文

期刊論文:

例 1: Edward H. Schafer, "the Jade Woman of Greatest Mystery," *History of Religions*, 17(1978): p.387.

例 2: 植木久行:《王勃——唐鈔本の價值》,《詩人たちの生と死》(東京: 研文出版,2005 年),頁 25。

論文集論文:

例 1: Michel Strickmann, "On the Alchemy of T'ao Hung-

ching,” in Holmes Welch and Anna Seidel, ed., *Facets of Taoism: Essays in Chinese Religion* (New Haven: Yale University Press, 1979), pp.124－128.

例 2：伊藤漱平：《日本における『紅楼夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描》，古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》（東京：汲古書院，1986 年），頁 370。

學位論文：

例 1：Edwin O. James, *Prehistoric Religion: A Study in Prehistoric Archaeology* (Cambridge: Harvard University Ph. D. dissertation, 1957), p.20.

例 2：藤井省三：《魯迅文學の形成と日中露三國の近代化》。東京：東京大學中國文學研究所博士論文，1991 年，頁 36。

三、引用書目

（一）文末請附“引用書目”，列出該論文所徵引的文獻。請注意與文中注釋進行核對，避免“引而未列”或“列而未引”。

（二）引用書目另起新頁，首行標明“引用書目”字樣，用 18 號新細明體粗體。

（三）引用書目按需要分中文、外文等分項，又分專書、論文兩類（如某項僅有一類，則不必標注專書或論文），按作者姓名筆劃排列，不標注朝代、國別。另外，除古籍外，出版年份一律爲公元紀年。

（四）引用格式示例如下：

1. 中文部分

引用古籍：

例 1：辛棄疾：《稼軒長短句十二卷》。北京：中國國家圖書館藏，明嘉靖十五年王詔刻本。

例 2：張唐英：《蜀檮杌》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 464。

臺北：臺灣商務印書館，1986 年。

例 3：王念孫撰，鍾宇訊點校：《廣雅疏證》，北京：中華書局，1983 年。

例 4：賈誼撰，閻振益、鍾夏校注：《新書校注》（北京：中華書局，2000 年），卷 7，頁 262。

引用專書：

例 1：屈守元：《文選導讀》。成都：巴蜀書社，1993 年。

例 2：夏承燾：《唐宋詞論叢》，《夏承燾集》，冊 2。杭州：浙江古籍出版社，1997 年。

例 3：楊繪：《時賢本事曲子集》，唐圭璋編：《詞話叢編》，冊 1。北京：中華書局，1986 年。

例 4：白一平、沙加爾著，來國龍、鄭偉、王弘治譯：《上古漢語新構擬》。上海：上海教育出版社，2020 年。

引用論文：

期刊論文：

例 1：張立敏：《顧嗣立卒年補考》，《文學遺産》2008 年第 2 期，頁 136。

例 2：張會會：《明代鄉賢祭祀中的“公論”：以陳亮的“罷而復祀”爲中心》，《東北師大學報》2015 年第 2 期，頁 97。

例 3：曾永義：《皮黄腔系考述》，《臺大中文學報》第 25 期（2006 年 12 月），頁 200。

輯刊論文：

徐安琪：《蘇軾“以詩爲詞”新探》，《詞學》第 20 輯。上海：華東師範大學出版社，2008 年 12 月，頁 50。

論文集論文：

例 1：甘懷真：《隋朝立國文化的形成》，《皇權、禮儀與經典詮釋：中國古代政治史研究》。上海：華東師範大學出版社，2008 年，頁 207—223。

例 2：戴君仁：《春秋在群經中的地位》，《春秋三傳研究論集》（臺北：黎明文化事業公司，1982 年），頁 8。

例 3：林文月：《八十自述》，臺灣大學中國文學系主編：《林文月先生學術成就與薪傳國際學術研討會》（臺北：臺灣大學中國文學系，2014 年），頁 1—16。

學位論文：

例 1：黄春：《戈載詞與詞學思想研究》。合肥：安徽大學文學院碩士論文，2010 年，頁 78。

例 2：王前：《中古醫書語詞研究》。杭州：浙江大學人文學院博士論文，2009 年，頁 19—20。

引用報紙：

例 1：《上海各路商界總聯合會致外交部電》，《民國日報》1925 年 8 月 14 日，第 4 版。

例 2：朱美禄：《女郎詩》，《光明日報》2018 年 3 月 30 日，第 16 版。

引用網絡文獻：

例 1：王明亮：《關於中國學術期刊標準化資料庫系統工程的進展》，http：//www. cajcd. cn/pub/wml. txt/980810-2. html，2013 年 3 月 5 日訪問。

例 2：魏徵等撰：平安時代九条家本《群書治要》，http：//www. emuseum. jp/detail/100168/004? word = &d_lang = zh&s_lang = zh&class = &title = &c_e = &region = &era = &cptype = &owner = &pos = 1&num = 1&mode = detail&century = ，2012 年 10 月 22 日訪問。

2. 外文部分

引用專書：

例 1：George Lakoff，*Women*，*Fire and Dangerous Things: What categories Reveal about the mind*，*5th ed.*（Chicago：

University of Chicago Press, 1987), p.21.

例 2：荒木見悟：《明清思想史の諸相》,《中國思想史の諸相》(福岡：中國書店,1989 年),頁 200。

引用論文：

期刊論文：

例 1：Edward H. Schafer, "the Jade Woman of Greatest Mystery", *History of Religions*, 17(1978): p.387.

例 2：植木久行：《王勃——唐鈔本の價值》,《詩人たちの生と死》(東京：研文出版,2005 年),頁 25。

論文集論文：

例 1：Michel Strickmann, "On the Alchemy of T'ao Hung-ching", in Holmes Welch and Anna Seidel, ed., *Facets of Taoism: Essays in Chinese Religion* (New Haven: Yale University Press, 1979), pp.124－128.

例 2：伊藤漱平：《日本における『紅楼夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描》,古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》(東京：汲古書院,1986 年),頁 370。

學位論文：

例 1：Edwin O. James, *Prehistoric Religion: A Study in Prehistoric Archaeology* (Cambridge: Harvard University Ph. D. dissertation,1957), p.20.

例 2：藤井省三：《魯迅文學の形成と日中露三國の近代化》。東京：東京大學中國文學研究所博士論文,1991 年,頁 36。