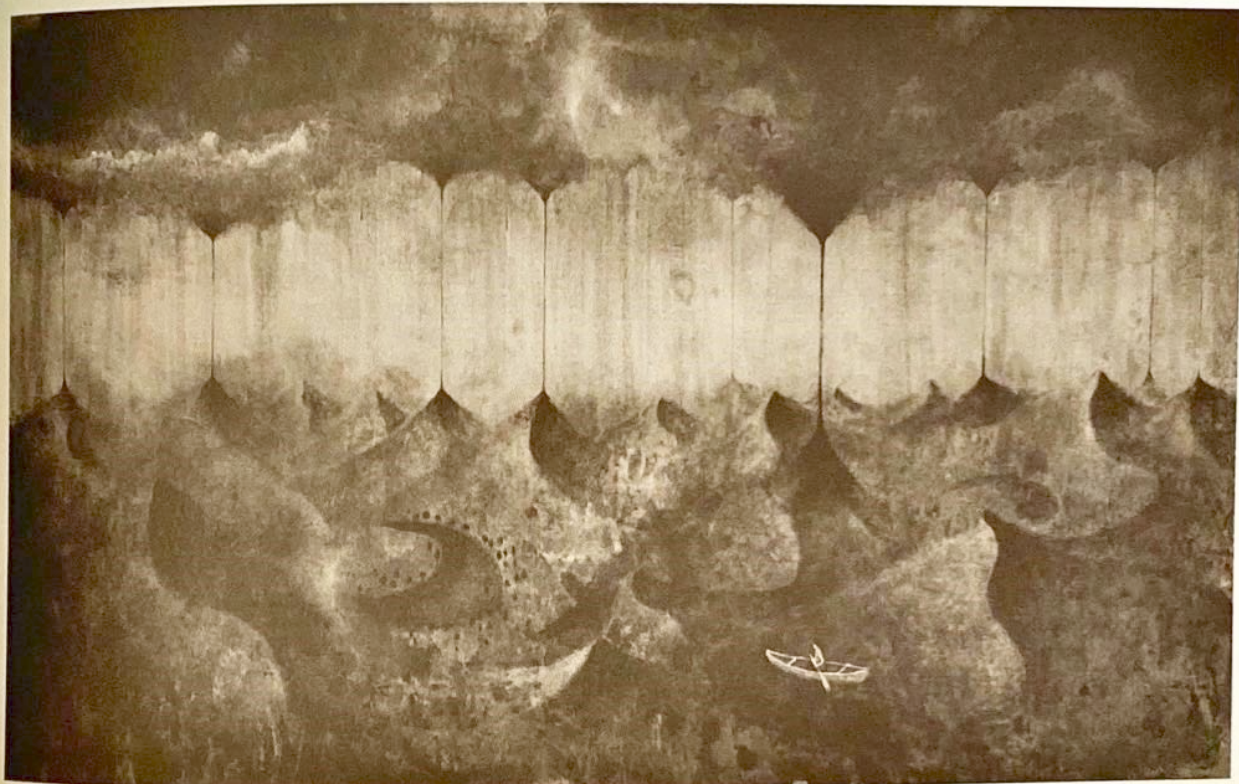


渡墨

——觀高立

《二〇一〇戈壁之夜》



水、氣、煙凝聚成霾
垂直為一條（若將眼光放遠
是若干）流動的沙
速度無法估計 一筆
輕輕帶過。爾後的重筆粗線
暈成巨大的沙漏，數算將來
我確然相信
它們已堆疊成峯

當墨成為天空、成為山
成為海，人坐於孤舟
回望，那是他曾經渡過的丘
從航行軌跡推測，他只是繞過
如同我 如何擺脫那些毫無敵意的
羣山（畢竟，到了山頂
就沒有路了）

他試圖渡過眼前的
山或浪：玄色使我們無法辨清朝夕
唯一的槳划行於凝滯的水
礙於力道、節奏以及深度
水流迴旋，舟於墨裡徘徊
——那是他的陰鬱，也是
我的淤塞，只剩船、槳微藍
我仰望他的天空，我亦以為
我能渡過。