

目錄

1	思想.....	4
1.1	先秦諸子.....	4
1.1.1	儒家	4
1.1.2	道家	6
1.1.3	墨家	8
1.1.4	法家	8
1.1.5	儒家 / 法家	8
1.1.6	道家 / 法家	8
1.2	其他.....	9
2	語言文字.....	11
2.1	古代漢語語法.....	11
2.2	現代漢語語法.....	13
2.3	文字聲韻.....	15
2.4	詞彙.....	17
3	歷代詩、詞、曲、雜劇.....	18
3.1	詩歌.....	18
3.1.1	詩經	18
3.1.2	楚辭	19
3.1.3	兩漢詩	19
3.1.4	魏晉詩	20
3.1.5	唐詩	21
3.1.6	兩宋詩	24
3.1.7	元明清詩	25
3.1.8	其他	25
3.2	詞曲.....	26
3.2.1	五代詞	26

3.2.2	兩宋詞	27
3.2.3	元明清詞曲	29
3.3	雜劇	31
3.4	神話	32
4	古代散文	33
5	史傳文學	34
6	古典小說	35
6.1	魏晉志人小說	35
6.2	傳奇	35
6.3	章回小說	36
6.4	彈詞	36
6.5	宋詩話 / 章回小說	36
6.6	其他	37
7	現代、當代文學	39
7.1	現代文學	39
7.1.1	小說	39
7.1.2	戲劇	42
7.1.3	散文	43
7.1.4	新詩	43
7.1.5	散文詩	43
7.1.6	通俗文學與文化	43
7.2	當代文學	44
7.2.1	小說	44
7.2.2	武俠小說	51
7.2.3	散文	52
7.2.4	新詩	52
7.2.5	兒童文學	53
7.2.6	戲劇	54

歷屆本科生畢業論文題目

7.2.7	通俗文學與文化	54
7.2.8	其他	54
8	文學理論批評	56
9	文學創作	59
10	其他	60

1 思想

1.1 先秦諸子

1.1.1 儒家

學號	作者	論文題目
83113703	袁麗蓮	荀子天人關係析論
85112518	陳偉明	荀子天人關係的淵源析論
86021001	余錦文	孔子道德觀與現代社會
87000016	霍惠玲	論荀子的教育思想
88047474	香志偉	荀子人性論淺析
88057909	鄭競新	從《論語》看孔子如何表現他與天的關係
88077691	蔡志良	論孔子教育思想及其教學原理之現代意義
89004302	關國康	從《論語》看孔子的情感世界
89045262	馮杏歡	淺析孔子之論人
89079396	梁冠芬	荀子「化性起偽」說述評
89100115	蕭楚珊	荀子知識論初探
89133293	黃翠瓊	談《論語》中的五倫思想
90070534	譚瑞強	孔子人文精神的源流及其意義
90127021	伍光傑	荀子的正名思想
90135660	余詠怡	從〈天論篇〉看荀子「天人之分」的思想
90139119	關小玲	孟子之論辯技巧
91006732	巫文偉	荀子對韓非的影響
91115566	李桂瑩	孔子理想人格的核心基礎
92022820	張慧慈	荀子學說中「性」與「心」之關係
93024827	黃麗思	孟子的論辯技巧
93215258	蕭惠芬	從《論語》看孔子對聖賢的實踐
93221533	簡漢乾	淺析孔子兩位愛徒子路、顏淵
94000069	梁少芬	荀子天道觀之探索
94013195	鄧衍雄	孔子的教育思想
94013969	葉常青	孟子心性論闡釋
95012249	文偉光	荀卿論君子
96011475	鍾偉成	荀子的刑罰思想
97010537	馮志弘	從君臣「職、責、權」的來源及內涵論荀子的君道及臣道論
97012718	陳翰文	孔子如何言「利」？
97013455	巫雪蓮	探討孔子的大同理想和其理想不能實現之原因

歷屆本科生畢業論文題目

07010206	陳敬業	子思學派的人性論研究
07017278	梁健彬	論荀子的修身之道——反駁宋儒的觀點
08036594	劉穎芝	論民初學者對儒家孝道的批判
09012818	姚欽強	儒家政治思想與西方民主的相容性
09014918	楊宇軒	從「管秋陽殺人」看儒家的「仁」
09018700	彭潔玲	儒家思想與公民社會的融合
10010505	周文雅	從孔孟的聖人觀看儒家因時制宜的態度
12010006	梁淑燕	論《左傳》中有關魯國違禮之原因
12016039	林若琦	從《禮記集解》看孫希旦的禮學思想——以冠、昏、鄉飲酒三禮為例
12013617	劉紫蕾	從呂碧城「護生主張」看儒家動物倫理觀的現代意義
13001191	余宗華	論《无能子》中的儒家思想
12009792	黃芊蔚	論荀子禮樂思想與法的關係
12011282	李詩雅	論王韜華夷觀的轉變
12210188	鄧卓楠	論陰陽思想在《鬼谷子》中的繼承與運用
12205559	吳家儀	從「君子不器」論孔子對君子的要求
12203211	胡世雅	孔子對「禮」的反思及損益原則
14200333	梁世杰	從「四端七情論」看李退溪與李栗谷對朱子學的接受與發展
12210978	李綺祈	以人為本——王通《中說》的教育觀
13210750	梁麗晶	論儒家喪服制的具體實行和局限——以春秋戰國史事為例
15201821	陳溢朗	理雅各翻譯孔孟之「義」析論
13207008	伍健威	論《論語》「知」與「仁」的關係——以「知者樂水，仁者樂山」為討論中心
14221535	麥智軒	從郭店楚簡的「仁」學內容看早期儒學的分化
14211890	高潔麗	儒家學說的女性地位
14212080	胡文軒	《論語》中的「仁」及「禮」與民主思想的矛盾及相容之處
15221903	鄭知恩	顏淵形象的歷時塑造
17200857	張建廷	論思孟學派的定義與其在思想史上發展的定位——以楚簡〈五行〉為視點
16219481	林榕	論先秦儒家「化民成俗」的理想社會
17212537	陳愷祺	三年之喪——二十五月與二十七月之辯析論
17224896	莫詠茵	論先秦兩漢時期儒家之婚姻觀
17224225	陳科光	從《禮記·內則》和《女誡》看古代婦女四德教育

歷屆本科生畢業論文題目

1.1.2 道家

學號	作者	論文題目
83113401	李文友	從內七篇看莊子的人生觀
81702507	聶傑偉	從《莊子》內篇看「至人無己」的意蘊
83111905	陳麗紅	從〈逍遙遊〉看莊子逍遙的境界及人生觀
83112006	蔡蒂絲	從〈大宗師〉一文探討莊子眼中的理想人格
83113401	李文友	從內七篇看莊子的人生觀
88042235	阮明杰	論莊子‘齊物’思想及其現代意義
88043266	謝玉珊	莊子眼中的生死
88083292	鄧潔殷	從〈人間世〉看莊子的處世哲學
89030656	陳偉萍	淺談莊子的哲學與美學
89066480	鄭麗嫦	老子——從形上道體至人生修養的實踐進路
90014979	林瑞安	從「莊周夢蝶」看「物化」對詩歌創作論的啟示
90022955	鄧淑敏	淺談《莊子·人間世》中的應世之道
90032659	張維德	試論莊子寓言中的現實意義
90044150	杜滿堂	《列子》天命思想述評
90063481	鄭敏玲	淺談莊子的政治觀
90072510	梁曉勁	《莊子》中的「真知」概念試釋
90119312	楊少怡	莊子的養生思想
91103908	陳式豪	《莊子》中的「逍遙」思想試釋
92082491	黃宇靈	老子《道德經》的政治思想
92131204	林詠怡	從〈齊物論〉探討莊子對「知」的看法
92185924	蔡振邦	《莊子》之「言」「意」探釋
92307272	陳奕珊	莊子處世智慧
93006179	郭秀興	探討《莊子》寓言的荒誕本色
93272324	廖凱邦	《莊子》書中的孔子
93313322	陳淑嫻	《莊子》美學思想初探
94013179	梁虹	莊子與惠施
95006685	梁偉詩	莊子的生死觀
96002719	王巧珍	從畸人到修養真義
96005068	李慧君	老子「柔弱」思想的考察
97006971	胡燕華	莊子的「小知」與「大知」初探
98002252	陸基洋	莊子的美醜觀
98003739	李詩恩	「道」的譬喻
98004506	陳雅巾	從《莊子》看莊子的形象
98004522	周秀儀	莊子中「命」的含意
99001020	蔡澤華	老子以玄牝喻道

歷屆本科生畢業論文題目

00001414	韓斯敏	莊子「物化」思想及其生死觀初探
01001884	吳煒崗	論莊子的生死哲學
01005219	趙力達	《道德經》一字之探究
02001853	黃建文	論《道德經》中「無」的涵義
02001934	陳智豪	論絕聖棄智
02002094	張詩敏	「精」、「氣」、「神」與中國先秦道家養生文化
04007387	王振威	《道德經》裡的「人」
06014194	林采詩	莊子與惠施
07009240	梁倩芬	論《道德經》中的水意象
07019157	胡泳沂	老子「玄同」解讀
08034621	孔詩婷	莊子思想對蘇軾的影響
09003207	吳君沛	疑問消解疑問——試論莊子《齊物論》的語言策略
09012222	陳穎芷	莊子思想的應世之用
10007911	鄭沛琛	莊子「游」的意涵
10007946	鄭沛翹	莊子「畸人」的形象及意涵
11014539	吳其謙	《莊子》仁義觀研究
12016632	陳美玲	老莊養生觀在漢代道教詮釋下的變異及成因
12009776	劉慧群	嵇康對莊子自由觀的接受和實踐
12011495	劉翠瑩	《莊子》「氣」概念析論
12202827	余宗棠	《黃帝四經》中「天」的政治內涵
16201906	謝美玲	《莊子·逍遙遊》神話研究——以鵬鳥為例
15223795	廖譔恩	從言象理論看莊子與沙特的「無」
16227530	陳永煌	論《莊子》的「魚式哲學」
15201805	周小程	《莊子》中的鳥意象與「道」的關係
18203671	陳浩揚	《莊子》司馬彪注研究
18219462	余嘉欣	《莊子》中「魚」之形象研究
16224612	陳文進	從《莊子》內篇的取材探討其審美觀
15224422	黃碧鈺	以莊子思辨作人生懸解
16201981	張文豪	《莊子》「無名」思想研究

歷屆本科生畢業論文題目

1.1.3 墨家

學號	作者	論文題目
97006661	鄭麗儀	墨子的非命思想
02002183	葉浩宏	論墨學的式微與局限
11017872	麥政謙	墨子教育理念及其講學情況剖析

1.1.4 法家

學號	作者	論文題目
88067246	羅惠雄	從韓非的人性觀看其政治思想
89055063	陳淑嫻	韓非的形名思想與辯說形式
91063388	陳兆煌	韓非子人性論試釋
92150683	鍾雪玲	論《韓非子》的「難」和「說」
94008434	文麗嫻	韓非的人性觀
00001341	周偉雄	韓非與李斯的政途差異及思想比較
00001406	呂穎	「其本歸於黃老」——論韓非對黃老二學思想的吸收和改造
01001833	韓成科	論《管子》書中〈輕重〉理論對桑弘羊經濟思想的影響——以《鹽鐵論》說明
03002845	雷慧芝	《韓非》與《淮南》法律思想異同之研究
04016327	胡佩芝	韓非政治思想探源
07010532	黎明全	韓非子的「法」
15201937	郭鶴立	論《韓非子》的鬼神觀
19202784	張宗正	論商鞅的馭民思想

1.1.5 儒家 / 法家

學號	作者	論文題目
00001430	黎志達	荀子和韓非的忠臣思想比較

1.1.6 道家 / 法家

學號	作者	論文題目
02002124	趙詠雯	論《莊子》、《韓非子》中孔子形象的演變
12208973	李卓強	從莊子對楊朱思想之因革論楊朱歸屬何家

1.2 其他

學號	作者	論文題目
77102908	李樹榮	從王維詩看他的宗教思想
86600311	余昆富	儒家為理性宗教說
87000709	梁萬如	陸象山與禪學
88012166	陳偉雄	韓愈思想與佛教關係
88013723	張婉媚	從《說文解字》看許慎的陰陽五行思想
88070492	陳玉媚	司馬遷的道德觀
88105989	黃志新	蘇軾在儋州的人生觀
88130010	鄧淑娟	陶淵明詩文中所表現的哲學思想
89027078	張君文	郭象注〈逍遙遊〉篇旨評議
90045416	許翠萍	憂患意識與時代使命——韓愈〈五原〉中儒家思想評析
90057449	陳國文	從《明夷待訪錄》看黃宗羲經世思想的特色
90119304	曾智勇	何休公羊三世與《禮記·禮運》大同思想比較研究
92007856	張偉蓉	陶淵明的玄學風致
94014434	冼家強	黃宗羲《明夷待訪錄》〈學校篇〉的學校論
99001152	林俊華	從《史記·高祖本紀》看司馬遷天命思想的內涵
99001209	李碧瑤	論緯書中的孔子形象
99001365	謝韻	繼承與發展：比較荀子與董仲舒的天人關係論
99001322	譚小淇	同源於道：韓非與王充的宇宙觀比較
99001101	何偉聰	從太史公論贊探討司馬遷「究天人之際」的思想
01001914	譚浩妍	《禮記》中的孝道思想
01002066	阮盈方	《史記·封禪書》中封禪思想述考
02002191	賴卓邦	論董仲舒與司馬遷的義利觀
03001830	曾愷珊	今本《文子》與《淮南子》關係淺述
03002810	連曉彤	《史記》中的復仇觀
03002837	羅文安	論崔述考信的聖人標準：以《洙泗考信錄》為例
03002934	黃梓勇	論孔廣森的公羊思想——從公羊「王魯」說起
03002985	余豔儀	《山海經》神話的生死觀
04003799	鄭美寶	禮義與儀式的衝突——論心喪的由來與師服制施行的局限
04008537	林敏婷	從理論到實踐——「三綱」思想與政治關係考
04011201	鄧慧平	論《女論語》的思想淵源及通俗特色
04014685	包芷苓	《鹽鐵論》析評
05012937	唐梓彬	林則徐經世思想研究
05011078	唐美婷	陶淵明的自然觀及其哲學思考
05013399	沈俊堯	論晚清時期中體西用思想的轉變
05051495	蔡超群	《新序·善謀》辨析

歷屆本科生畢業論文題目

06007465	黃紫珊	立善有遺愛——試論陶淵明的家族觀念與其家訓式作品的特色
08036543	張少婷	「借男女之貞情，發名教之偽藥」——從「三言」的婚戀作品中論馮夢龍的女性觀
08030219	戚軒銘	「曾氏之傳獨得其宗」論朱熹道學譜系中的曾參
09010335	林奕君	曹植思想分期研究
09017070	李施施	李商隱晚期僧佛詩中的佛教思想
09010262	葉翠媚	從《哲道行者》和《殺悶思維》看李天命的語言藝術
10017623	陳棟汶	從孟子、張載、朱熹的「氣」論看儒家邏輯辯證的演進過程
11015500	洪子喬	論章太炎儒俠觀
11013354	張素梅	朱熹「貞節觀」辨析——探討宋代婦女改嫁、再嫁的問題
11015152	陳仙桐	論武俠小說是否儒家產物
12012033	連啟茵	《地藏菩薩本願經》的中國佛教孝親觀
12018910	李凱盈	《大唐三藏取經詩話》對《大唐大慈恩寺三藏法師傳》的繼承與再創造
15222888	謝彤	古代婚禮中的食物內涵意義
16216830	連梓晴	清代私辦小學教育制度對《禮記·學記》的傳承
16217314	蘇文敏	《禮記·學記》教學思想研究——兼論其對當代香港教育的啟示
18220290	黃博雅	「三禮」中周代酒禮探析
16217128	黃嘉雯	論漢代緯書聖王神話的天人關係
18209912	梁恩瑜	《禮記》男尊女卑的思想研究
16222113	譚子維	從明末清初士人的婚姻關係和論述審視儒家的夫婦之倫
18203779	甘鐸滢	論基督教與儒家「修身」思想的交流——以理雅各英譯《孟子》為例
18203809	陳佰宏	儒學的繼承與轉化——論石介對人性的詮釋
16218191	蕭漪瑤	中國古代民間風俗中茶的禮儀作用——以《禮記》為中心
19218958	余煒樂	探討枚乘的道家、縱橫家和儒家思想
17224373	黎堅諾	論儒家「五倫」對南宋鞏固政權的作用
17231353	許金星	權近《周易淺見錄》對吳澄易學的繼承與批判
19202814	譚榮輝	《詩經》的解讀——以姚際恆、崔述、方玉潤為討論中心
17218322	周子盈	性情與禮教的衝突——袁枚婦女觀研究
17228433	關焯鑫	從《中國日報》看清末革命黨人對儒家思想的轉化和應用
17228972	黃晞文	儒家思想與基督教中對孝敬父母觀念之異同——以《論語》和《聖經》為中心
19205031	胡傲雪	從忠孝角度探討孔孟的復仇意識——以新渡戶稻造《武士道》與敵討為例
17220556	陳樂恩	論艾克哈特·托勒的《道德經》解讀
17221773	蔡逸芬	洛神的形象演變——從遙遠的神女到報恩施情的降真女仙

2 語言文字

2.1 古代漢語語法

學號	作者	論文題目
83114300	關綺玲	談談上古漢語代詞——我
89009606	余勇威	《詩經》“璧”“鬻”……等四十九詞詞義句法析釋
89011716	吳玉清	《詩經詞典》「暴」「報」等四十五詞析釋
89019830	朱賢德	《詩經詞典》「車」「徹」等四十詞析釋
89021037	許綺婷	《詩經》「餐」、「驂」等四十四詞詞義句法析釋
89081358	張詠儀	《詩經》「尺」「齒」等四十八詞詞義及句法析釋
89095952	黃有鳳	《詩經》「哀」、「藹」等三十九詞詞義句法析釋
89097416	孫錦輝	《詩經》「聰」「徂」……等詞詞義句法析釋
89101057	余家強	古漢語動詞特殊用法分類述評
90013638	鍾朝暉	《詩經》「電」「奠」等三十五詞詞義句法析釋
90013956	何德偉	《詩經》「腹」「覆」等三十五詞詞義句法析釋
90015657	楊劍平	《詩經》「阿」「叱」等三十四詞詞義句法析釋
90025776	屈能伸	《詩經》「帶」「逮」等五十五詞詞義句法析釋
90025792	梁偉康	《詩經》「汎」「方」等三十九詞詞義句法析釋
90031962	何美芝	古漢語複句句式研究
90057511	黃震國	《詩經》「奉」「鳳」等詞詞義句法析釋
90086384	卓潔瑩	甲骨和金文中第二人稱代詞「女」、「乃」、「爾」研究
91005876	劉婉玲	《詩經》「皇」「噉」等十八詞詞義句法析釋
91006406	江振聲	《詩經》「瓜」「駟」等三十詞詞義句法析釋
91009669	梁劍美	《詩經》「哿」「垢」等二十六詞詞義句法析釋
91015723	謝麗虹	《詩經》「蕒」「媾」等詞詞義句法析釋
91025761	甄惠玲	《詩經》「賀」「狐」等二十九詞詞義句法析釋
91065194	何美珍	《詩經》「詭」「簋」等二十六詞詞義句法析釋
91082633	梁慧文	《詩經》「胡」「荒」等二十八詞詞義句法析釋
91091004	關玉燕	《詩經》「菡」「褐」等二十五詞詞義句法析釋
92007848	鄭嬋玲	《詩經》「翻」「喙」等詞詞義及句法析釋
92008402	許鳳玲	《詩經》「濺」「禍」等詞詞義及句法析釋
92010385	朱慧心	《詩經》「估」「姑」等詞詞義及句法析釋
92013252	黃少華	《詩經》「脊」「忌」等詞詞義及句法析釋
92015107	劉婉碧	《詩經》「衿」「斤」等詞詞義及句法析釋
92082793	黃文偉	《詩經》「簡」「將」等詞詞義及句法析釋
92145418	陳嘉龍	《詩經》「漿」「嗟」等詞詞義及句法析釋
92203108	黃淑儀	《詩經》「嘉」「夾」等詞詞義及句法析釋

歷屆本科生畢業論文題目

92210406	馮振邦	《詩經》「揭」「今」等詞詞義及句法析釋
93094698	楊楚卿	《詩經》「開」至「可」十五字的詞義及句法析釋
93097387	任仲恩	《左傳》「于」、「於」的語法特點
93127170	王惠屏	《詩經》中「憬」至「疚」二十六詞詞義及句法析釋
93242247	莊秋平	《詩經》「渴」「況」等二十一詞詞義及句法釋析
93252811	黃亞娜	《詩經》中由「澍」至「駿」等二十六字詞義及句法釋析
94008689	黃承義	從語法角度分析《戰國策》與《史記》的不同
01001957	黃頌怡	古漢語詞類活用說研究
14211149	張嘉嘉	漢語句式中「作出」的使用情況研究
13207040	李鳴玉	清末廣東話聖經之助詞研究

2.2 現代漢語語法

學號	作者	論文題目
82112207	湯泳波	現代漢語的被字句
89102762	盧鳴東	論語言的多義和歧義
93095104	王英偉	從流行歌詞看語言問題
93126514	楊曉霞	從香港報章看「非規範語成份」入文的問題
94013403	林麗琴	《愛麗絲夢遊奇境記》的語言笑話
95013415	梁慧敏	初論粵語的疑問語氣助詞
95014896	袁雅心	試論漢英語篇的銜接手段及其差異
95014926	謝淑香	從語篇分析論指涉成份
96001380	馮艷瓊	試論「港式潮流用語」
97009245	鍾少芬	簡體字的回顧及其在香港推行初探
97010308	陳麗兒	《香港推行簡體字之初探》——以香港浸會大學學生認識簡體字情況作依據
97013374	郭瑞華	香港話的詞彙形成及影響
98012517	樊嘉茵	互聯網即時信息——ICQ 語言特色初探
99001047	叢麗明	漢語歐化現象研究——以《二十一世紀》為語料
99001136	關栩楨	從香港中文報章探討「港式中文」人文問題
99001217	李慧婷	談報章專欄的歐化句
99001306	潘穎波	廣州方言的語氣助詞連用
00001252	陳彥峯	粵語語氣詞「呢」的意義辯證
00001465	李潔明	香港流行雜誌非規範漢語成份研究——《壹本便利》用語分析
01001140	梁穎恆	香港中文報章副刊專欄非常規語言運用現象分析
03002632	樊詩琪	淺談中學生文章的語篇結構問題
04006801	朱曉慧	從漢英公文文體對照中看漢語語篇的銜接手段
04011384	區巧怡	從漢英專題文章看漢語語篇的銜接特色
05004020	陳培裕	中立不中立？——從香港報章中的詞語色彩看其報導的客觀性
05007267	吳韻菁	論香港語文中「中英夾雜」的現象——以報章雜誌為例
05019249	陳瑋麟	從香港報章中的詞語色彩看其報導的客觀性
06007112	何文端	淺論香港報章標題的語言特色
06007805	廖詠芝	周星馳的黃金時代——電影作品中的對白研究
06014240	溫麗娜	《廣東俗語考》及其字詞訓釋述說
07008988	梁啟妍	從梁展文事件探討香港報章中的詞語色彩問題
07017146	李漢基	語篇分析概述與實例研究
07017561	陳棟蔓	剖析篇章常出現的毛病——以社評為研究對象
08034982	張敏	香港護膚品廣告單張語言研究
08025843	梁智鋒	科普文章分析——語篇推展的要求
07012039	馮曉筠	試論歐化句子對漢語篇章的影響

歷屆本科生畢業論文題目

08036608	陳翠芳	報刊科普文章語篇結構分析
09007520	盛杰	論諧音的運用和效果——以廣告標語、報刊標題為例
11022161	黃星婷	論香港中文報章中帶感情色彩的語言運用
11018933	梁蘊蕙	從報章看中港兩地書面語言特點差異
12012610	曾穎欣	論英語如何在港式粵語生根
14200341	陳若南	《國語》「於是」與「於是乎」研究
12202207	柯清峰	「共產中文」研究——以詞彙考究辯證
13200283	曾翠如	吳川話與粵方言關係研究
13208071	文麗珠	香港粵語助詞的研究
13211064	劉祖如	粵語外來語的研究
13212524	黃俊浩	「給予」義動詞「與」、「予」和「給」的歷時更替
16210603	李國森	港式擬聲詞的語法功能研究
14222361	黎譚朗	談「了」虛化的過程及原因
16201744	梁惠茵	香港回歸後十年內外來詞研究
14213222	陳璟宸	粵語單雙音節程度副詞的情態量值比較
14220881	關舜文	符號的創造與再創造——論夏宇〈十四首十四行〉的「能指」與「所指」
14212196	曾冠文	淺議現代漢語的詞綴和類詞綴
16214587	陳佑輝	論現代漢語「們」的語法性質

2.3 文字聲韻

學號	作者	論文題目
80784704	李崇愨	漢字部首類型的發展
81111703	吳燕霞	上古韻部析論
87000830	徐家俊	《詩經》古韻分部研究
88008339	廖慧茵	《說文》省聲說研究
88045315	黃美玲	段氏假借分類初探
88094049	何慧蓮	六書指事象形考異
88115623	王慧璽	指事字分類研究
88123839	魏永祿	論章太炎之轉注說及探討轉注說之定義
89030788	簡振昌	從文字的作用對簡體字局限性的探討
89117565	何嘉敏	金文斷代法述評
90028198	黃少梅	周原甲骨文形體結構研究
90036271	李淑兒	《說文》部首次弟之研究
90074114	黃靜蓮	漢字孳乳說與同源字論的探討
90097890	黎詠嫻	形聲字產生途徑初探
92312101	彭敦	秦統一小篆之原因、施行之措施及標準
94005761	黃麗儀	漢字未來發展略論
96000503	劉淑珍	朱駿聲的轉注說
96011327	吳家欣	論六書之假借是造字法則
96013559	蘇慧基	論歷組卜辭的時代
96013737	莫樹懿	論歷組卜辭的時代
97011592	符少娘	甲骨文所見的商代刑罰考略
98009249	劉雪森	從《說文》女字部貶義字看古代中國女性
98010409	何嘉麗	中國睡美人—從《說文解字》看中國古代醜菜文化
01001639	周佩芝	從「心」字古今字義轉變探討其與文化之關係
02002221	劉佩姿	朱駿聲《說文通訓定聲》述評
02002396	伍肇恆	古漢字所見古代生殖崇拜研究
02002450	曾慧君	「戰國文字分系研究」述評
04004620	莫影雪	《說文解字》人部的研究
04009967	李詠欣	中國古代建築文化字詞淺析
05001692	馬駿	「」字諸家考辨集成
05011760	吳佩蓉	論殷商四方、四方風及其相關問題
05018919	吳力行	粵語雙聲、疊韻俗語詞的由來及變化
06009751	孫秀茵	從《說文·女部》褒貶義詞看中國傳統女性性別角色並探討其成因
07007035	王妙娟	龍的形象轉變與中國社會文化
07014376	楊文莉	從《說文解字衣部》看中國先秦服飾文化

歷屆本科生畢業論文題目

07015429	鍾柏霖	從比較《說文解字讀》與《段注》示部探討段玉裁說文學發展
08036195	陳錦銘	從《說文解字》中的女部字看古代對女性的審美觀
09007717	黎日峰	「口」形區別符號字研究
09012842	李慧琛	從漢字看中國祭祀文化
09016880	黎志剛	古文字「羊」字族之文化研究
09018107	連加敏	《說文解字》豕部研究
09019758	黃潤佳	粵語研究
10003932	何卓鈴	《說文解字》西部研究
10050019	鄭斯瑜	再論甲骨卜辭「」的考釋
11051302	徐鳳儀	「啻」與周代祭祀——金文資料綜合研究的嘗試
11018305	翟純恩	《說文解字》「鬼」部字研究
11008857	楊海棠	從「髟」部字探討與古代女性髮型相關的文化意涵
12013528	魏卓榮	論孫詒讓「象形三階段說」
12206776	吳天心	粵語和《杜詩詳注》異讀字音注研讀
12201634	區繇	論《說文解字注》與《廣雅疏證》的「同源觀」及「推源」方法
13208101	蕭安琪	「犬」及其相關文字研究
13203118	蕭嘉倩	段玉裁《說文解字注》「引伸假借」研究
13206745	劉曉怡	《說文解字》從「鷄」之字省聲考
16201914	黃柏敦	從升字演變看部首確立及改變的成因
14223708	溫雪薇	《說文解字》的遞訓與多義字研究
14216434	許燁文	「婚」字本義考——兼論「欠耳」於西周金文被「婚」、「昏」通假的現象
15217086	王家華	從來母字探討上古複輔音聲母問題
15201783	蔡宛真	血字及其相關字考釋
16226585	曾曦文	《說文解字·玉部》收字研究——兼論對中國古代玉文化之體現
16226461	張綺彤	以甲骨文金文中女性相關字探討商代社會中女性的地位和角色
19215924	趙曾童	試從《說文解字·示部》看古代祭祀文化
17226481	梁宇聰	論先秦至唐五代豬概念詞的罵詈內涵與形式——兼論《祖堂集》豬的罵詈意義

2.4 詞彙

學號	作者	論文題目
15217566	李駿明	「潮語」新詞分類及構詞研究——以太陽報 SUN 潮語專欄為例
15216888	鄧潔怡	粵語慣用語研究——「鬼」字字義及其在粵方言中的使用情況
17217768	林建宏	中日漢字同形詞異同研究
15223396	呂峰	《張遠兩友相論》三個不同語體文本詞匯異同比較
15223248	李嘉愉	香港粵語「水族詞」及其文化內涵研究
15221717	葉嘉俊	《天主實義》新詞新語研究
15219283	黃偲雅	粵語土話版《天路歷程》之粵語詞匯語法特色研究——與官話版《天路歷程》比較為中心
15218392	羅浩炫	香港及內地流行語構詞法考證
16220625	洪東楠	《俗話傾談》詞彙研究
18203825	黃君婷	粵語「咁」、「噉」的語法分析
16218086	梁鍵琳	現代香港的語氣助詞「囉」
16223640	陳卓盈	論粵語擬聲詞的語法功能
15220974	鄧焯娜	香港「潮語」的擴散
17219337	王婉婷	語言接觸背景下的重慶話
17222877	李知音	粵口語入文的「侷限性」評議
17228204	雲琬芝	從港式中文看詞性變化
17221188	梁玉儀	論新「被」字結構的發展脈絡
19220073	李子浚	論商業類日語借詞的分類與演變
16215532	林浩華	《孽海花》外來詞研究

3 歷代詩、詞、曲、雜劇

3.1 詩歌

3.1.1 詩經

學號	作者	論文題目
80784704	李崇愨	漢字部首類型的發展
81111703	吳燕霞	上古韻部析論
87000830	徐家俊	《詩經》古韻分部研究
88008339	廖慧茵	《說文》省聲說研究
88045315	黃美玲	段氏假借分類初探
88094049	何慧蓮	六書指事象形考異
88115623	王慧璽	指事字分類研究
88123839	魏永祿	論章太炎之轉注說及探討轉注說之定義
89030788	簡振昌	從文字的作用對簡體字局限性的探討
89117565	何嘉敏	金文斷代法述評
90028198	黃少梅	周原甲骨文形體結構研究
90036271	李淑兒	《說文》部首次弟之研究
90074114	黃靜蓮	漢字孳乳說與同源字論的探討
90097890	黎詠嫻	形聲字產生途徑初探
92312101	彭 敦	秦統一小篆之原因、施行之措施及標準
94005761	黃麗儀	漢字未來發展略論
6000503	劉淑珍	朱駿聲的轉注說
96011327	吳家欣	論六書之假借是造字法則
96013559	蘇慧基	論歷組卜辭的時代
96013737	莫樹懿	論 組卜辭的時代
97011592	符少娘	甲骨文所見的商代刑罰考略
98009249	劉雪森	從《說文》女字部貶義字看古代中國女性
98010409	何嘉麗	中國睡美人——從《說文解字》看中國古代醃菜文化
01001639	周佩芝	從「心」字古今字義轉變探討其與文化之關係
02002221	劉佩姿	朱駿聲《說文通訓定聲》述評
02002396	伍肇恆	古漢字所見古代生殖崇拜研究
02002450	曾慧君	「戰國文字分系研究」述評
04004841	伍煥堅	從先秦到兩漢對〈關雎〉的解說看儒家詩學的流變
07011601	何彩怡	《國語》引《詩》研究
15201880	李曉瑩	《潛夫論》引《詩》考
13252216	郭昕	儒家神話觀小考——以《詩經》祖先神話為中心
16201728	劉潤豪	論〈詩經·邶風·擊鼓〉中「執子之手，與子偕老」古今義流變

3.1.2 楚辭

學號	作者	論文題目
84114703	陳燕遐	幻滅與追尋——《九歌》的神話意義
87000350	趙彩媚	離騷的雙重時間意識
88050211	簡傑輝	論《楚辭·九章》的寫作藝術
89062736	吳家傑	論《離騷》的寫作藝術
90011619	廖玉清	九章淺析
90069293	張展光	論離騷中的情志
97011770	徐詩韻	五十年代以來香港「屈原研究」討論文章之分析
97013153	陳樂珊	五十年來香港「楚辭」研究論文資料分析
02002019	陳秋霞	〈屈賦中的人生感慨〉
02002256	羅德偉	戴震〈離騷〉注二稿考察
03002551	張小雙	屈賦中的遠遊思想
02002442	譚家雯	戴震〈九歌〉研究
03002551	張小雙	屈賦中的遠遊思想
05017084	周時睿	茅盾的《楚辭》神話研究
08027072	林丹媛	屈賦中的鯀禹治水
10018425	朱家俊	湯炳正《楚辭》研究管窺
16226119	李嘉浩	超越與沉淪：《楚辭》「門」意象研究
16215729	吳家雯	論漢代思想及王逸經歷如何影響王逸注《楚辭章句》

3.1.3 兩漢詩

學號	作者	論文題目
72213302	關舜文	古詩十九首之作法探究
83112707	陳愛蓮	〈孔雀東南飛〉的分析和欣賞
88030156	徐愛琴	漢樂府民歌所表現的哀傷之情
93005946	梁可詩	漢樂府民歌之探討
93025130	麥穎雯	從人際關係探討〈孔雀東南飛〉的悲劇成因
94002231	李淑敏	〈孔雀東南飛〉初探
95012168	譚慧詩	探討《陌上桑》擬作對原作故事內容的處理
99001233	梁淑玲	從漢樂府看漢代女性
99001470	阮善盈	從《古詩十九首》看東漢的社會現象及時人的處世態度
00001392	何美鳳	古詩十九首之修辭探析
00004510	張佩兒	試論白紵舞歌辭的發展及其與七言詩的關係
12250341	高天舒	《漢鼓吹鐃歌十八曲》淺探

3.1.4 魏晉詩

學號	作者	論文題目
81112904	林守柔	陶潛《飲酒詩》二十首的探討
88037460	方惠瓊	曹植詩作中所表現的感傷之情
88078167	楊雪珍	陶淵明田園詩的情與景
88080056	潘慧儀	陶淵明作品所反映的理想社會
90035852	歐陽秀蓮	陶淵明田園詩的藝術特色
91029120	溫頌文	陶淵明作品中菊、雲、鳥的意義
91040108	林淑美	從陶淵明與蘇軾的詩歌分析兩者的歸隱
91057914	周麗兒	論曹植詩之思想內容
91076684	周楚玲	剖析陶淵明〈飲酒〉詩二十首
92161065	陳嘉敏	陶淵明與范成大田園詩比較
92165583	成碧珊	阮籍的生平及其《詠懷詩》之探討
92324053	李偉強	曹操〈短歌行〉之探討
93008945	梁葆雯	論陶淵明的四言詩
93317476	鍾佩明	曹植詩之探討
95001530	岑浩然	曹植的遊仙詩
95009019	彭藹欣	《詩品》“源出於楚辭”眾作者受楚辭影響之作品綜合考察—據昭明文選所錄作品論述
97008052	盧 澄	從三曹詩看曹丕《典論·論文》的文氣說
98003623	曾志妙	從謝靈運詩看《楚辭》典故
98007971	杜慧雯	謝朓詩中的《楚辭》典故
99000962	陳有穎	淺探謝靈運詩歌
01002023	黃淑婷	曹植對樂府「篇」詩的貢獻
02002078	鄭宇茵	從陶淵明〈飲酒〉詩看酒與詩歌的融合
02002213	劉雅雯	從陶淵明詩的用典看其思想矛盾
04012798	費雙廣	江淹〈雜體詩〉研究
11051728	陶雨晴	天地一東籬—陶淵明田園詩平淡風格及其思想基礎
15214362	何鈺霖	由陶淵明、謝靈運詩看山水詩中的情景交融
15224236	邱婕穎	六朝宮體詩與形神美學
17229383	陳瑤玲	自然與隱逸——論阮籍與陶潛詩中的「鳥」、「日月」、「風」意象

3.1.5 唐詩

學號	作者	論文題目
66135605	李卓藩	韓愈詩初探
80110606	蔡志森	從《新樂府》五十首看白居易之諷喻詩
81110502	戴伯成	論賈島詩的語言藝術
83110305	胡穎詩	杜牧七言近體詩試探
83114203	張蘭詩	李賀的思想及藝術特色
85114405	杜維明	李賀〈官街鼓〉研究
88016439	鄭曦揚	王維輞川詩二十首的探討
88090647	陳玉鳳	李賀詩歌中的語言特色
88114112	袁漢基	杜牧對元、白詩的觀感
89110269	蔡明翰	試論王維山水詩的意象
91053838	王麗珊	王昌齡怨情詩之探討
92056784	羅文慧	李商隱愛情詩探微
92202543	黃威信	從“馬詩二十三首”看李賀
92218237	洪力平	論杜牧的詩歌風格
93008023	方麗明	王維山水詩研究
93011369	陳敏儀	白居易諷諭詩研究
93011393	張嘉明	李商隱無題詩探討
93055935	張麗霞	論韓愈詩歌的藝術風格
93311818	黃靜儀	李賀詩鬼神世界的淵源
94006237	黃惠霞	王維隱逸之探論
94007535	馮慧妍	從方回詩論看晚唐詩人——杜荀鶴
94008027	黃綺雯	杜牧婦女詩之探討
94011214	梁月欣	王維詩中的畫意詩情
94014531	嚴春燕	李商隱愛情詩試探
95009426	廖凱詩	李賀鬼神詩淺說
95011714	李佩玲	孟浩然五言詩初探
95015027	黎綺菁	論李商隱的詠柳詩
96003847	戴盈莉	李商隱愛情詩的藝術特色
96012587	周嘉雯	薛濤與魚玄機詩歌特色初探
96015047	李秀麗	從「秋」、「愁」看李商隱詩的愁苦情懷
97013560	陳漢文	唐代「樂游原」詩主題試探
98006088	尤淑君	白居易諷諭詩初探
98009176	唐詠賢	李賀詩初探
98012096	陸詠怡	王維山水詩畫相融的藝術
99001276	倫寶怡	王維山水田園詩的藝術特色

歷屆本科生畢業論文題目

99001284	文永康	白居易〈長恨歌〉論析
99001403	王美琪	李商隱〈無題〉詩的藝術特色
0000 1228	陳瑜琛	王維山水詩初探
0000 1376	方慧賢	杜甫七言絕句之形式美
0000 1449	黎家誼	李賀詩中的仙、鬼與凡情
01001701	江詠琪	論禪宗對王維詩歌的影響
01001760	劉曉瑩	〈晚唐詠柳詩〉
01001779	李寶珊	李商隱詩中的賈生典故
02002086	卓漢程	論詩僧貫休與《禪月集》
02002205	劉嘉輝	論白居易茶詩中的意象
03002527	陳穎嫻	論謝朓與韋應物的郡齋詩
03002780	梁玉蘭	從唐詩中的楊貴妃看李楊愛情故事的濫觴
03002829	羅海欣	讀白居易〈霓裳羽衣歌〉
03002861	卜嘉琪	《全唐詩》中的屈原
03002918	徐勵賢	從唐詩看箏
04009517	李耀章	《雲謠集雜曲子》的民間女性視角和文學價值
03002918	羅俊怡	李商隱無題詩的心靈世界及藝術特色
04013891	余慧瑩	晚唐詩歌的鐘聲描寫
05012082	林子健	試論王維的詩思與禪思
05018773	蔡康僑	試論杜甫夔州詩的雨勢描寫
05013313	葉麗群	士人與娼妓的交遊詩與中晚唐社會
05018226	黃文萱	「漢皇重色思傾國」——解讀〈長恨歌〉的愛與恨
06009131	陳敏芝	從《詩格》看王昌齡山水詩
06014763	鍾鳳軍	論義山詩中屈賦的本質
06016677	郭嘉玲	論孟郊詩的「寒」意
07008767	任嘉俊	淺論杜甫的狂放
07012853	袁嘉善	六龍所舍安在哉？李白詩中的神話藝術境界探微
08035563	王芷浠	以“對飲詩”探討李白與白居易的心靈世界
08026653	陳柏寧	「男尊女卑」說述評——以《禮記》為例
07015801	余龍傑	「六龍迴日之高標」——李白詩中的神話、山水和修辭
09008187	孔鳳萍	詩仙李白的獨酌心理
09013539	葉順安	李賀鬼詩及其宗教淵源
09014705	林鳳儀	王績飲酒詩研究——兼論陶淵明和王績飲酒詩的同異
10018441	羅杰濱	論李白的「白日意象」及其文化內涵
12202185	鍾雪文	王昌齡送別詩中的「格」、「律」與「調」
13211080	沙靖雯	論李賀神仙鬼詩的內容及其寓意
13213377	謝穎琳	論李商隱《無題》的時空意象

歷屆本科生畢業論文題目

14220814	馬燕婷	論李賀的異界女性詩
14211874	李嘉霖	從元和年間元稹和白居易的唱和詩看其政治取態
16203100	龐策亮	試論晚唐詠史懷古詩的表現手法——以溫庭筠與許渾詩為例
16213785	朱思思	論許渾詩中的「雨」意象
16201892	陳婉瑩	中晚唐閨怨詩的名物意象研究
17200598	黃銘森	從「建安風骨」到「盛唐氣象」——論初盛唐對建安風骨的繼承與演變
15219658	謝彤	從中唐的政治環境論孟郊詩的內容及風格轉變
15226131	麥嘉怡	探析李賀詩中仙鬼書寫與創新風格
16215095	麥詠然	王維山水詩的水月意象
16221834	李芷翹	試論杜甫絕句之「別尋蹊徑」
17219345	郭柳余	承與變：杜甫悲秋詩研究
19203101	鄺詠恆	安史之亂與杜甫戰爭詩的地名與史實
17225787	黃翠珊	李賀仙鬼詩的現代觀照——從尼采的酒神精神談起
17220564	蔡林穗	論李賀詩歌的女性書寫
17222869	陳樂童	論羅隱詠物詩的「諧謔」

3.1.6 兩宋詩

學號	作者	論文題目
88030229	丘建峰	論梅堯臣詩的風格
89056639	周敏賢	論范成大的田園詩
90018486	張斯敏	王安石山水詩探析
90018990	盧瑞蘭	論梅堯臣的詩論與詩風
90042905	朱鳳儀	論蘇舜欽詩歌的主要風格
90072847	古翠霞	楊萬里的詩歌風格
90129431	馬堅騰	論陳與義詩歌的藝術性——清迥幽邃
91027772	蔡婉儀	論范成大〈四時田園雜興六十首〉
92015018	陳玉珍	楊萬里詩歌特色——誠齋體
92041450	陳懿舒	朱淑真「斷腸詩」的探討
92041493	黎美寶	淺論陸游晚期的山水田園詩
92147259	黃金晶	陸游晚年愛國詩的探討
92323677	曾建軍	辛棄疾愛國詞之探討
94010161	嚴詠儀	梅堯臣的經歷對其詩歌創作之影響
94012407	翁士堅	蘇軾與弟詩
99001292	吳小碧	淺論陸游的晚期詩歌
01001760	劉曉瑩	〈晚唐詠柳詩〉
02002299	梁虹	論蘇軾的「和陶詩」
06011934	林偉龍	楊萬里山水詩中的愛國情懷
06017452	張志婷	從二蘇贈答詩看蘇軾元祐之後的思想變化
06018130	鍾美娜	從朱淑真詠史詩看其歷史識見
07007272	余嘉欣	論蘇軾詩中的幽默特質
07012624	劉詩敏	論陸遊道中詩
07019335	周綺雯	陳與義的道中詩
08028133	方儀	黃庭堅貶謫黔戎時期詩歌研究
09003185	黎瑩婧	蘇舜欽的詩歌研究——以時令詩、交遊詩、道中詩為例
09007989	譚芷澄	蘇軾貶儋時期的作品研究
10007849	黃惠敏	楊萬里的杭州詩
10016791	何梓慶	陳師道詩歌研究
10013636	趙修雯	辛棄疾兩次退居時期的詩歌研究
12019186	陳貝瑤	陳與義兩詩及其詩歌風格
12019437	楊祺雲	王安石翻案詩研究
12212806	黃敏芝	論蘇軾詠茶詩的寫作特色及其哲理
12213462	謝耀壕	蘇軾禪詩思想轉變研究——以杭州時期為例
14215233	蕭嘉敏	論陳與義之學杜

歷屆本科生畢業論文題目

17200571	羅致遠	王禹偁滁州詩研究
17223695	陳納伊	從蘇軾的詠茶詩探究宋代茶文化
17224403	陳潔貞	論黃庭堅詩之「無一字無來處」

3.1.7 元明清詩

學號	作者	論文題目
91111145	容詩樂	王禹偁詩歌探析
91118069	崔建昌	黃仲則詩歌研究
92004105	李翠屏	論黃遵憲的詩歌風格
09016228	劉奕航	陳獨漉詠懷七律的創新意義
12010472	張健軍	蔣士銓紀遊詩探析
12011088	梁雅媛	論袁枚詩中的三生觀念及佛教思想的影響
12010375	李軒奇	論黃景仁的記遊詩
12013331	樊泰舒	論袁枚《開平四集》詩的精神價值
12012424	施芷晴	從《雁門集》的「雁」看薩都刺的情感抒發
14218771	李笑豐	論沈善寶詩中女性主體意識的展現
14214997	潘沛雯	女性本真與男性塑像——《隨園女弟子詩》與《紅樓夢》中女性角色的花主題詩比較
15223949	陳淑雯	明清的女性與悼夫詩研究

3.1.8 其他

學號	作者	論文題目
12018864	吳建霆	論雙照樓詩對陶潛與陸游詩歌的承傳
12201510	霍伊琪	唐宋詠鳥詩研究——以燕、雁、鵲為例
12201960	陳嘉豪	汪精衛中晚年之山水詩探微

3.2 詞曲

3.2.1 五代詞

學號	作者	論文題目
72208708	伍麗屏	李煜詞之探討
84111801	何慧君	李後主詞的修辭藝術
91134129	賴美蓮	溫飛卿《菩薩蠻》之探討
92260616	張淑萍	李後主詞之探索
93318804	黃智美	李煜詞修辭技巧之探討
95009450	余靜珊	李後主詞之賞析
97005908	姚健威	李後主詞之探索
04015819	劉鳳萍	夢裏不知身是客——李煜詞中回憶與鄉愁主題的藝術表現
11018518	黃靜美智子	李煜詞的審美特徵與思想觀照
11012633	李旭彤	論韋莊詞的空間描寫
13208292	梁景遠	《花間集》中「鳥」的意象研究

3.2.2 兩宋詞

學號	作者	論文題目
82110506	吳秀麗	稼軒江淮兩湖詞賞析
82110700	陳慕潔	蘇辛懷古詞比較
85111201	翟偉文	稼軒帶湖篇什研究
85111805	馬慧玲	李清照後期詞之藝術特色
88024830	曾兆芬	《漱玉詞》內容之探討
88031764	林玉華	周邦彥愛情詞之探討
88055531	梁佩芬	姜白石懷人詞之探討
88093336	譚淑儀	從《漱玉詞》探索趙李伉儷之情
88121526	區綺雯	姜白石詞風之探討
89003004	王佩珊	柳永艷情詞之探討
89038851	黃淑玲	《珠玉詞》賞析
89050746	劉若蘭	東坡樂府詠物詞之探討
90079248	李淑玲	《漱玉詞》評析
91045843	區小玲	柳永羈旅行役詞之賞析
91127807	梁佩玲	蘇軾黃州詞之賞析
92307361	羅秀萍	漱玉詞的探討
93005350	李慧芳	辛棄疾帶湖詞之探討
93022565	陳振琮	辛棄疾詞意境之探討
93157533	鍾淑芬	蘇軾農村詞之探討
93189516	黃美瑩	李清照《漱玉詞》風格與修辭之探討
93229178	林雅妍	周邦彥詞思想內容之探討
94000174	李美齡	柳永艷情詞之探討
94000360	張嘉惠	姜白石詠物詞之探討
90056469	陳秀芝	周邦彥詠物詞之探討
94007578	戴雅菁	蘇軾歌妓詞之賞析
94010137	許頌然	辛棄疾帶湖詞篇什賞析
95007431	方曉琪	李清照與朱淑真詞內容和風格之比較
95007474	李浩芝	辛棄疾瓢泉詞之思想內容研究
95012230	黃宇蘭	蘇軾杭州詞之賞析
96008857	翁惠珍	東坡詠物詞賞析
96009349	曾治	淺論蘇軾黃州詞之醉與夢
96014598	梁慶龍	賀鑄詞研究
97005479	黃清香	一切景語皆情語——論李清照詞的情感世界
97005789	廖素珊	辛棄疾帶湖詞之內容探討
97008060	吳浩然	蘇軾黃州詞之賞析

歷屆本科生畢業論文題目

98006320	譚少琪	論朱淑真詞之內容及藝術特色
98009583	林嘉茵	清代學者對李清照詞之評價
99001314	沈燕珊	李清照閨情詞之藝術特色
0000 1171	畢嘉欣	從蘇詞看蘇軾的家庭觀
9900 1071	馮嘉慧	蘇軾詞中「雨」字的象徵與運用藝術
99001160	林美芝	蘇軾別情詞賞析
01001663	黃先亮	劉辰翁詠物詞初探
01001671	葉佩慧	柳永豔情詞之賞析
01001922	譚慧欣	論張炎之詠物詞
03002543	陳漪雯	《東坡樂府》中的贈別詞
03002586	程麗欣	蘇軾詩中的妙趣
03002675	甘綺婷	人生如夢——論小山詞的主題和意象
03002748	劉雅儀	論張孝祥詞中的山水描寫
04003462	葉凱林	從兩處閑愁到物是人非——李清照詞的愁情析論
04006518	周君敏	姜夔詠梅詞在詠梅文學史上的地位
04010868	梁智恆	論柳永詞的「俗」
04012801	麥紀鋒	徐俯的詩論與詩歌
06008488	羅麗霞	玉人香臉——李清照詞中梅花意象的藝術獨創意義
06011314	冼筱婷	夢中了了——從蘇軾的夢詞看他自我遣懷的藝術
06015573	鄧嘉賢	蔣捷詞的淵源、詞風及其對後世的影響
06016065	廖嘉欣	“西湖十景”與周密詞的特色
06008488	羅麗霞	玉人香臉——李清照詞中梅花意象的藝術獨創意義
07017715	高晴暖	李清照詠梅詞的自我意識
08036063	李婉婷	柳永歌妓詞的世俗情懷與藝術價值
08029474	歐淑妮	宋代女性詞的創作風貌與藝術特徵
09009515	侯直娟	論蘇軾婉約詞格調高雅的原因
10016643	張靜儀	吳文英懷人詞的意象運用——以追憶姬妾為中心
10018344	譚淑芬	論李清照詞中的瘦
10014632	許漪琪	晏幾道歌妓詞中的女性形象
12001430	黃嘉瑤	楊萬里「食物詩」研究
12211990	陳思諭	論周邦彥詞的用典
13208284	梁逸峰	從瓢泉詞論辛棄疾眼中的陶淵明
17200814	楊海倫	論夢窗詞「質實」之意涵
18219489	李嘉敏	柳永、周邦彥戀情詞比較研究
17223687	謝卓昕	論《稼軒詞》的老莊典故運用及特色
19202792	馮嘉莉	論清真詞的敘事技巧於情感詮釋之作用

3.2.3 元明清詞曲

學號	作者	論文題目
93168616	潘素芬	關漢卿小令之探討
95001697	朱雪玲	東籬樂府思想內容之探討
95004025	歐秀媚	納蘭性德詞之探討
96005424	梁可茵	盧摯散曲之探討
97006181	張淑瑜	五十年代以來香港「中國古典戲曲研究論文資料」分析
99001241	羅桂英	清代彈詞《再生緣》中的孟麗君
01001655	何兆洋	納蘭性德悼亡詞
04004868	鍾凱琴	論納蘭性德的愛情詞
04004922	李夏晴	葉小鸞及其詞研究
04014324	許 菲	朱彝尊《靜志居琴趣》本事研究
04014693	陳燕翔	陳維崧詠物詞研究
07009194	林欣娜	試論王沂孫的詠物詞
07018886	許茗茗	元代包公戲表現的生命情懷
08032750	趙嘉儀	辛詞中的陶淵明
08029075	雷宏恩	論徐燦詞的風格及抒情方式
08033099	李奕瑩	論納蘭容若的愛情詞
09050027	范敬言	論吳藻的文學作品及其個人形象
10003940	李日康	《東白堂詞選初集》研究
10017267	鍾婷婷	吳藻文學創作「劍」意象研究
10015396	吳麗沙	龔鼎孳詠史詞研究
11009489	黃慧貞	顧太清友情詞研究
12001406	李佩欣	論彭孫遹在清初詞壇的詞學地位
11017473	嚴文卿	高景芳詠物詞研究
11019018	郭健蓮	陳子龍詞中的「春景」
12020273	何佩珊	呂碧城羈旅詞研究——及其對詞發展革新性探析
12201324	蘇海玲	徐燦詞夢意象研究
14200376	張嘉欣	顧春詠花詞研究
14205971	巫曉君	論陳維崧懷古詞
13213776	凌婉君	論張琦《立山詞》的創作——花草意象與儒家思想的關係
15201856	朱安培	朱彝尊《靜志居琴趣》主人公形象研究
13206702	詹漢基	納蘭性德邊塞詞意象研究
13205021	彭靖斯	德國哲學對王國維《人間詞話》的影響
16216032	陳昱蓓	陳維崧的詞史觀念及其詞作中的踐行
17221846	何芷欣	《茗柯詞》「東風」意象研究
19234252	林輝	納蘭性德詞的悼亡探析

歷屆本科生畢業論文題目

17222249	莊愷昕	從〈茶煙閣體物集〉中探討朱彝尊理論與創作的統一與分離
----------	-----	----------------------------

HKBU CH

3.3 雜劇

學號	作者	論文題目
85116602	潘步釗	論元雜劇的反面人物
91040450	彭詩韻	試論《牡丹亭》中杜麗娘的愛情觀
91100186	何寶顏	關漢卿雜劇《救風塵》、《望江亭》研究
91103215	王月鳳	論《救風塵》的喜劇性
91109698	溫蕙蘭	探討關漢卿愛情喜劇中的娼妓
92039901	彭園	論《董西廂》至《王西廂》主要人物形象的轉變
92328687	鄭岫茵	〈離魂記〉、〈大姊魂遊完宿願，小姨病起續情緣〉及〈牡丹亭〉三篇作品中離魂還魂情節的變化比較
93112912	鄭瑞琴	論關漢卿筆下婦女的機智
94002282	黃佩珊	探索《牡丹亭》中表現的「情」
94002541	馮錦秀	論璩秀秀、杜十娘的愛情悲劇及人的覺醒
94003130	鄭燕玲	超脫藩籬，追求理想－論關漢卿筆下燕燕與杜蕊娘的形象
94005052	李穎慧	論崔鶯鶯
94006482	黃錦艷	論玉堂春、杜十娘、莘瑤琴的不同結局
95004459	吳翠珊	論杜麗娘之死與生
96000457	馬恩瓊	從《長生殿》下場詩看李楊愛情
96001935	陳珍婷	試論《桃花扇》中的柳敬亭與蘇崑生
96009659	錢麗銀	湯顯祖《牡丹亭》藝術上的創造
96015837	楊惠芬	從元稹的《鶯鶯傳》及王實甫的《西廂記》看崔鶯鶯的情感世界
96010215	周玉鳳	比較元稹《鶯鶯傳》及董解元《西廂記》的人物形象
97001392	胡帆	綜論建國以來孔尚任《桃花扇》的研究
97008141	陳薛芯	比較白樸《梧桐雨》和洪昇《長生殿》中唐玄宗及楊貴妃的形象
99001357	謝可怡	從「情」的化身到「禮」的化身——《王西廂》及《金西廂》的鶯鶯形象
99001411	黃瑞麒	比較《長生殿》與《桃花扇》之結構
0000 1236	陳詩兒	《牡丹亭》與夢
0000 1260	鄭恆茵	《桃花扇》中的楊龍友
0000 1295	張佩環	《長生殿》的主題思想
0000 1457	林偉欣	從《雷峰塔》傳奇看白娘子的藝術形象
01001736	郭安琪	論《牡丹亭》的「情」與「理」
01001949	謝翠茹	元婚變雜劇中女性的愛情世界
02002434	施秋萍	元代發迹變泰劇研究
03001903	楊綺純	《長生殿》中唐明皇的形象研究
03002535	陳苑珊	《王西廂》中老夫人的藝術形象
03002969	楊潔儀	《桃花扇》故事的兩種寫法

歷屆本科生畢業論文題目

05009197	曾慧婷	論《望江亭》和《竇娥冤》的女性形象
05011361	劉美娟	《長生殿》中的愛情離合與主題的關係
05011418	梁慧明	元代公案戲中的因果報應
05012775	曾嘉玲	從「夢」和「還魂」看《牡丹亭》的「至情」
05017173	劉芷蕙	論《長生殿》的歷史主題
05018978	關嘉穎	論《竇娥冤》與《盆兒鬼》報冤鬼形象
06006426	鄭詠詩	元雜劇《黃粱夢》中的夢境研究
06014216	丘蔚欣	論元雜劇《張生煮海》中的人龍關係
08034753	黃家麗	《青衫記》與《四弦秋》的比較
08028389	吳嘉欣	比較《望江亭》與《竇娥冤》之女性形象
08027773	潘靜瑤	洪昇《長生殿》對《梧桐雨》的再創造
09012907	張凱欣	蔣士銓《臨川夢》研究
09018999	譚敏琪	明清傳奇中定情信物的情節藝術作用
09019502	曾穎殷	圓夢——論李玉《占花魁》的再創造
10010653	孔翠儀	論《長生殿》對馬嵬之變的處理及其與同類作品的比較
10016007	陳喜蓮	從閒角到主軸：論《亘史》、《姚滴珠》到《胭脂記》中縣官和媒婆的重塑與創新
11009756	周麗丹	論朱買臣故事的藝術及文化意義
12013358	何金華	明傳奇婚變劇研究——以《焚香記》、《紫釵記》二劇為例
12014508	陳莉棋	《趙氏孤兒》戲劇藝術意義
12009415	梁雪梅	元代度脫劇的三度結構
16216695	黃鍵君	重析竇娥的悲劇形象
19203306	李富華	《竇娥冤》冤案性質辨證

3.4 神話

學號	作者	論文題目
16225333	陳曉懿	嫦娥神話的演變及原因

4 古代散文

學號	作者	論文題目
88019004	黎懿冰	柳宗元《永州八記》研究
89097068	鄧蘭心	柳宗元寓言文學的探討
92007945	李寶珊	曾鞏散文探析
92312950	關美虹	王安石的散文藝術
93008198	楊敏	試析蘇軾散文中的「樂」
93271069	梁佩珊	論柳宗元寓言的藝術特點
96008210	龐名儀	蘇軾賦中的超然精神
98011774	陳嘉欣	從唐代目連變文看目連的孝
98012045	陳嘉敏	《東坡題跋》探析
02002337	廖國倫	〈《陶庵夢憶》新探〉
04008782	劉建生	韓愈、歐陽修墓誌銘比較研究
05007216	朱淑寧	白居易山水記研究
05007224	李家儀	牢籠百態——柳宗元寓言的社會諷刺
08037655	駱嘉欣	從蘇軾被貶黃州時期的遊記文學看其處世態度
09017682	麥詠詩	論韓愈的不平之鳴

5 史傳文學

學號	作者	論文題目
84117400	張秀濃	論《史記·刺客列傳》的表現藝術
88062406	鍾詠雪	司馬遷眼中的漢儒
92040179	李婉珊	從《史記》看司馬遷的悲劇人物
92053653	何惠紅	《史記》本紀分析
92219942	阮慕婷	從《史記·匈奴列傳》看司馬遷的對外政策
96001674	鄧羽卿	東漢至清代〈項羽本紀〉中的項羽研究述評
96007729	朱偉良	論《史記》對方苞文學的影響
97007536	鄭偉文	「毋令獨蒙惡聲」——論司馬遷筆下蘇秦的形象傾向及描寫策略
98004697	何穎珊	《漢書》對《史記》的繼承與變化
98005057	許愛琳	從《史記·陳丞相世家》看司馬遷的褒貶法則
99001454	葉秀君	太史公為倡優立傳目的研究
03002624	鍾健敏	《史記》的復仇故事
04006267	羅英傑	《左傳》記「夢」研究
09019057	陳沛銘	子犯編鐘銘文與《左傳》比對研究
09007806	徐嘉欣	史記〈世家〉中司馬遷的政治思想——以楚、晉、趙等三篇為例
09008470	王美榮	《史記》的「忠」概念研究——以〈伍子胥列傳〉為中心
10012443	曾芷君	司馬遷的權謀觀——以《史記》〈陳丞相世家〉及〈呂后本紀〉為例
12201987	曾穎琳	從史評到小說——論鄭莊公的人物形象演變
15213374	賴映	論《東萊博議》春秋人物道德判斷及其與理學的關係
14213966	劉潤	從《左傳》君子曰「善」、「惡」的句子成份分析其善惡觀
14218003	梁寶丹	從《左傳》賦詩中的重複詩篇看「賦詩斷章」在外交場合中的效用
16201736	張碩倫	《春秋公羊傳》賢、賤研究——以隱、桓為對象
14217945	郭昭銘	從出土文獻與《史記·夏本紀》看大禹的形象
15220117	陳健照	《史記》卷 108-117「互見」問題探討
17217776	邱比德	《左傳》預言敘事研究
16225805	何冠諾	史記悲劇人物與精神研究

6 古典小說

6.1 魏晉志人小說

學號	作者	論文題目
0000 1198	陳美馨	評「風流宰相」謝安——《世說新語》人物品評探究
01001574	陳文俊	從《世說新語》的〈賞譽〉〈品藻〉門看魏晉風度
01001566	陳慶賢	談《世說新語》欣賞的語言風格——以《言語篇》為中心
03002853	顏映琳	《世說新語》中的女性形象研究
08021031	李展鴻	束狂入世猶嫌放：從莊子的遊世看《世說新語》中魏晉之狂、狷
08037981	羅家偉	《搜神記》的夢境研究
12015148	辛雪婷	從《搜神記》看干寶「變」的思想

6.2 傳奇

學號	作者	論文題目
83110801	鍾若詩	唐傳奇中的女性形象
88132617	何惠靈	唐代傳奇的愛情觀
89066480	程婉雯	晚唐豪俠類傳奇中的女俠
98001310	林藝珊	唐傳奇中的「官」與「俠」
98007858	楊燕玲	唐傳奇中的叛逆女性及其意蘊
89086848	謝美屏	論〈紅線〉與〈聶隱娘〉
89120450	黃文詩	從唐傳奇中的俠義小說看唐代社會的情況
90057228	黃天生	從唐代的社會習尚看霍小玉與崔鶯鶯的愛路歷程
91031575	李慧嫻	從《霍小玉傳》及《紫釵記》中看霍小玉形象之轉變
92127622	梁燕雯	比較唐傳奇及明擬話本所描寫的妓女形象
94012784	陳少芳	唐代傳奇中的娼妓形象
96002042	李安琪	唐小說神仙初探
96007516	黃曉彤	唐傳奇中的「夢」
97007722	吳幼婷	永恆的女性寓言故事——張愛玲《傳奇》
97011851	謝晉宏	從魂魄說看唐傳奇中的夢
02002272	李麗玲	從唐傳奇中妓女的性愛理想看小說的悲劇衝突
02002469	黃敏瑜	唐代異類婚戀悲劇小說
03001822	譚婉婷	明清傳奇中的人鬼情緣
04016947	許倩藍	評唐傳奇中女性地位之覺醒
05008107	馮佩珊	明傳奇的投庵情節——以三種作品為例
06010237	張美婷	《南柯太守傳》的夢境與現實
06012981	李欣瑜	從唐傳奇妓女看女性自主意識
10012125	陳楚欣	論裴鉞報恩小說《崔煒》

歷屆本科生畢業論文題目

11016175	葉雅文	俠可重，女可輕——唐傳奇俠女於「主/父、夫、子」的道德人倫抉擇
11012021	黃柳怡	重寫與創新：唐代人神戀故事抉微
12013641	梁騫文	論《廣異記》中的地獄審判
17217946	黃秀蘭	辨唐傳奇「小說」與「傳奇」的文體淵源——論其「虛」與「實」的內涵
16225724	陳子榮	從〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉、〈鶯鶯傳〉探討唐傳奇男性形象
17225183	葉邁羨	試析〈離魂記〉的思想內涵

6.3 章回小說

學號	作者	論文題目
00001287	張建良	《大唐三藏取經詩話》和百回本《西遊記》的傳承關係
16201701	葉凱星	從情本論的思想論《紅樓夢》中賈寶玉的思想性格塑造
14213982	蕭子健	論《儒林外史》對《儀禮》、《禮記》的禮儀演變——以婚儀、喪禮為例
15224295	黃珊珊	《水滸傳》與中國之俠
15218368	鄧銘欣	晚明男風小說研究——以《龍陽逸史》《宜春香質》《弁而釵》的人物形象為例
15218333	袁碧君	試論佛教「魔」概念對明清神魔小說的影響——以《西遊記》為例
15250075	劉文雅	論《品花寶鑑》中「男伶女態」書寫的成因及意義
15250040	祝賀	論明清男風小說中「抑僧揚文」現象及原因
15220427	陳明珠	論《林蘭香》中的女性形象
16219988	葉詠君	論《紅樓夢》「香」的文學形象
16225511	鄭寶文	《聊齋志異》中的孤獨體驗：以書生、女鬼、狐女為中心
16222989	楊晞雪	論《鏡花緣》中虛構食用植物的隱喻
16225023	何嘉怡	紅樓夢的悲劇意識——從預示性和女性人物塑造分析
19202806	黃麗妙	分析《聊齋誌異》中狐女形象
17231299	呂珮鈴	論《儒林外史》友道觀

6.4 彈詞

學號	作者	論文題目
03002772	梁惠芳	「願教螺髻換烏紗」——論《再生緣》中孟麗君的女扮男裝

6.5 宋詩話 / 章回小說

學號	作者	論文題目
00001287	張建良	《大唐三藏取經詩話》和百回本《西遊記》的傳承關係

6.6 其他

學號	作者	論文題目
88055701	鄒慧儀	論《聊齋誌異》中的愛情故事
89065565	胡穗彪	《聊齋誌異》中狐仙的形象與意義
90093275	陳玉霞	《聊齋誌異》所寄托之政治社會思想及表現手法
91121922	梁兆榮	《三言》《二拍》的負情郎形象及其所反映的社會問題
91130263	黎綺雯	論《聊齋誌異》的惡婦形象
92318398	黃震宇	從有關兄弟、朋友之情的故事談《三言》的教化意識
93117248	虞美曄	「亂」與「錯」的意義——論《喬太守亂點鴛鴦譜》、《錢秀才錯占鳳儔》
93065183	冼美婷	《聊齋誌異》中的理想女性形像
93082800	林智文	論《聊齋誌異》中的痴人形象
93009453	楊陞珍	論《三言》中的金錢力量
92000053	朱玉敏	論《聊齋誌異》中的陰間世界
93133669	黃嘉蘊	論《三言》小說中信物及證物的作用
94004544	鍾秀鑾	從主題看敦煌史傳變文
94013241	蔡雪蓮	「難得有情郎」——《三言》中的王景隆、秦重、蔣興哥
95007458	李家麗	論〈嬰寧〉
95009892	李茵茵	《聊齋誌異》中的妻妾形象
96012986	黃素慧	論《醒世恆言》的巧合
96003677	吳淑敏	電視劇《聊齋》與原著《聊齋志異》在內容上的差別，從而產生的藝術效果
97011789	鄺加莉	從「三言」的愛情故事看女性個人自我意識
97011797	林佩婷	唐傳奇豪俠小說中的男女豪俠
97011800	李杏霖	從《太平廣記》中的「動物報恩型」故事探索報恩行為
97013005	歐秀慧	論《聊齋志異》中的「死而復生」
97013234	林沛欣	《論「三言」中的商人地位》
97012378	陳凱欣	從《聊齋誌異》看人狐的相處
98002694	趙素琮	《聊齋誌異》中的「夢」
98012657	劉曉薇	《太平廣記》的女仙研究
99001195	劉潔寶	論《閱微草堂筆記》中的鬼怪形象
01001973	黃秀珠	《聊齋志異》因果報應故事初探
01002015	黃盛源	《三言二拍》的貞節觀念及其內在矛盾
02002132	傅秀娟	論中國古典小說中夜叉形象的流變
03002942	王穎嫻	試論《三言》中的信物描寫及其作用
03001849	黃凱琳	從女性主義觀照《三言》的愛情關係
03002764	梁德趣	從《三言》中看兩性情、慾、理之衝突及其思想根源
03002616	周穎莉	男權視野中的婚姻愛情觀——論《聊齋志異》中異類女性
04007247	郭樂玲	《聊齋誌異》的幻化時間

歷屆本科生畢業論文題目

04014073	蔡曼儀	《新序》的歷史寓言研究
05011620	曾婉君	虛構與寫實之間——試論《搜神記》的思想淵源及敘事美學
05016630	盧珮珊	《喻世明言》中的因果報應思想
05017335	曾淑敏	分合情節與女性形象——《喻世明言》中愛情故事分析
07018789	戴虹虹	從《聊齋志異》看蒲松齡的婚姻觀
07019130	蔡芷珊	《三言》女性觀念的進步
08037892	弘凱恩	崔鶯鶯與杜麗娘的比較
08021023	祝旻資	冥月
08027285	李喜娟	蒲松齡的友情觀——以《聊齋志異》為例
09017526	張紫欣	從《何典》中的女性角色看作者對女性的體認
09018212	陳君怡	比較《型世言》與《三言》的貞節觀
09012125	歐璐清	「有情疏者親，無情親者疏」——論馮夢龍《醒世恒言》中的兄弟友情觀念
09018603	楊文珊	從《搜神記》人與非人的互動看作者的鬼神觀
11019220	吳家蕊	真實與虛擬——論《二刻柏案驚奇》中王世名之孝行
10008306	劉子媚	《聊齋誌異》——人物的壽命與善惡
10012672	黃雪芹	論《聊齋誌異》及《何典》之敘事策略與意義
10015493	吳嘉穎	梅鼎祚與《才鬼記》
10017887	陳麗珍	論明清擬話本中乞丐形象——以李漁〈乞兒婦事〉為例
11018003	林詠珊	從個人幻由心生到群體南柯一夢——《聊齋誌異·畫壁》到電影〈畫壁〉的嬗變
11017163	鍾卉彤	《冥祥記》游冥故事的地獄與宗教意蘊
11050713	羅旭	從《紅樓夢》和《呼嘯山莊》女主角命運看追尋「真實的自我」
13002627	黃佩珊	《聊齋志異》的神祇研究
12207810	鄧敏儀	論李漁擬話本小說的鬼神觀
14200368	賴學而	論《太平廣記》中的老虎故事
12212334	李曉欣	《醉翁談錄》的「遇仙」故事
12206245	鄧心儀	《聊齋誌異》中狐女形象崇高化的歷史進程及時代意義
12213411	黃詠詩	論《搜神記》愛情觀受《禮記》的局限及其突破
12210234	陳文真	論《聊齋誌異》中人、鬼、狐之關係
13213318	馮芷茵	明代小說中的離魂故事研究
13202979	鄒子晴	清代士人對科舉的心態——以蒲松齡的《聊齋志異》為例
14220822	麥潤澤	論魏晉士人「鍾情」與「貴真」的呈現——以《世說新語》為中心
14213427	吳倩盈	從《聊齋誌異》與魏晉六朝志怪小說之比較看「他界」主題故事的承繼與新變
16213807	黃家豪	《聊齋誌異》的思想探釋
14222906	蔡翠瑩	從《弁而釵》、《宜春香質》分析晚明男同性戀風氣下男風人物的形象與文化地位
14213338	楊禮名	《豆棚閑話》的價值觀與藝術手法
17227909	莊嘉穎	明代《香奩四友傳》與朝鮮〈花史〉之比較
17216516	張宇晴	論宋元話本小說的空間書寫與敘事

7 現代、當代文學

7.1 現代文學

7.1.1 小說

學號	作者	論文題目
80732208	陳家鴻	郁達夫「零餘者」形象分析
84113006	羅韶文	從敘事時間比較張愛玲的〈金鎖記〉及《怨女》
84117508	歐陽鳳琪	施蛰存筆下人物的性格世界
85113018	劉艷萍	郁達夫小說的女性形象
86019406	區鳳翎	從老舍小說看其幽默風格
88021645	甘露凝	論巴金抗戰後期兩部中篇小說——憩園和第四病室
88021947	余雄達	沈從文短篇小說中的人物——從沈從文的小說人物看他的人生觀和寫作寓意
88029131	陳淑玲	楊絳小說的喜劇特色
88140474	楊三妹	談魯迅小說的視點
89109147	黃麗芳	郁達夫小說中「零餘者」的形象
90009118	岑金倩	魔幻國度中黑與白的糾纏——以〈魔道〉與〈夜叉〉為中心論施蛰存之小說
90016025	范小玲	「新感覺派聖手」筆下「情」的展現——穆時英小說試析
90055918	郭雲霞	探討蕭紅《生死場》和《呼蘭河傳》的情節及人物
90058615	陳翠華	一個典型，兩副筆墨——論施蛰存《善女人行品》的女性心態及表現手法
90085914	陳惠吟	穆時英筆下的都市人
91009278	李少寶	老舍短篇小說結構及人物形象論析
91064686	梁鳳玉	沈從文與湘西
90107128	馮美玲	《駱駝祥子》的現實主義
90126645	林婉儀	論巴金《家》及《寒夜》的人物形象
91125073	鍾婉明	論巴金小說《愛情三部曲》的人物形象
92000134	吳寶珠	中國現代小說與「意識流」——以施蛰存、劉以鬯、王蒙為例
92110363	翟慕恩	從張愛玲小說看三、四十年代的中國女性
92321194	陳善雯	張愛玲的女性觀
93008791	趙惠慈	老舍小說中的民俗風情
93011105	朱順雅	從《家》的人物塑造及節安排看巴金的反封建思想
93038860	區煥然	許地山小說中的女性形像與他的人生觀
93095058	彭小玲	論郁達夫小說中的感傷和頹廢色彩
93099916	蔡綺雯	從丁玲早期小說看「五四」時代的女性
94001464	何美娟	蕭紅作品的女性意識與其在實踐時之矛盾
94014000	蕭惠華	人性陰暗面——張愛玲與白先勇短篇小說語碼之解讀
94809240	戴依婷	《駱駝祥子》中的身體意象

歷屆本科生畢業論文題目

95002928	蔡盛勇	郁達夫「自敘傳」小說的特色
95007105	吳姍姍	性意識的力量－施蛰存小說人物的內心世界
95007709	黃杏茹	論錢鍾書小說《圍城》的藝術技巧
96012811	羅雋思	探討丁玲〈莎菲女士的日記〉中莎菲的形象
96011408	駱可盈	從《生死場》和《呼蘭河傳》看蕭紅眼中的中國人
97007684	陳詠芝	張愛玲小說的反神話意味
97007706	鄺慕華	錢鍾書《圍城》主題探究
97009695	陳振光	張愛玲《秧歌》中的女性和飢餓
99001438	楊育萍	論汪曾祺的小說語言
98006894	邵子翎	從凌叔華小說探討女性的戀愛婚姻生活
98006908	施海珊	《寒夜》的曾樹生與女性地位問題
98007130	馮嘉蕙	從丁玲小說中「自我意識」探討女性「戀愛觀」及「生存價值」
99000970	鄭穎珊	探討盧隱小說中知識女性的婚戀矛盾
99000997	張錦怡	解讀〈多少恨〉與張愛玲現實人生經驗之關係
99001004	張詩偉	〈金鎖記〉和《怨女》的結構與敘事視角
99001098	何敏然	歷史與敘述・男人與女人
99001330	鄧琬容	魯迅〈奔月〉情節對神話的繼承及創新
0000 1309	張佩儀	張愛玲《心經》的「伊萊克拉克情結」書寫
01001620	蔣薇薇	「湘西世界」——論沈從文小說的美
02002027	陳莉	張愛玲《傳奇》小說中的情慾世界
02002035	陳倩怡	談盧隱作品中的女性意識
02002248	劉秀芝	從《傷逝》看魯迅的彷徨
04000595	傅盈盈	論張愛玲《十八春》的愛情悲劇
04005155	翟婷芝	夾縫中的女性——試論李昂《愛情試驗》中的女性處境
04005791	葛曉瑜	論李碧華《青蛇》中女性意識的覺醒
04006348	蘇卓翰	論莫言《紅高粱》中的英雄
04010329	吳嘉麗	香港的殖民迷魅：是蝴蝶或洋紫荊還是雲園——從後殖民理論解構施叔青的《香港三部曲》
04012488	黎愷恩	「白髮阿娥系列」初探
04014375	莊培玲	論陳染《私人生活》中女性的自我認同
04015983	蘇森綠	從狂歡化詩學看王小波的〈尋找無雙〉
04016858	李謙禮	論余華《兄弟》中的性描寫
05009227	陳靜瑩	論《圍城》中知識分子的偽善
05010055	譚善彤	魯迅與死亡——探索魯迅筆下「死後的世界」
05013283	譚嘉惠	論魯迅筆下的動物意象
05014816	杜穎琴	論魯迅小說中的死亡書寫
05015650	溫世妍	情節與情緒——論郁達夫「自傳體」小說

歷屆本科生畢業論文題目

05018072	游欣妮	魯迅作品中的少年兒童形象
06019102	古家樂	論魯迅短篇小說中靈魂衝突的主題
06013244	李思華	論魯迅小說中的「看與被看」
06009743	梁梓植	沈從文小說中「鄉下人」的精神世界
06016758	李朗婷	瘋癲與怨恨——〈金鎖記〉與《怨女》之比較
06051243	張迺珉	弱音與強音交織的旋律——郁達夫小說藝術新探
06008542	彭建霖	魯迅的寓言
07007590	張慧慧	民國女子筆下的人物素描——論張愛玲《第一爐香》、《傾城之戀》的女主角刻劃
07010575	譚穎詩	魯迅《故事新編》的記憶書寫
07010559	譚穎嫻	魯迅《故事新編》的結尾藝術
07014082	唐翠萍	魯迅作品中的「吃」及其意義
07019505	張介聰	汪曾祺的小說透露出的「和諧」文學觀
08025665	李思慧	《傳奇》中的城市書寫——以香港為焦點
08030707	杜遜寧	論蕭紅《呼蘭河傳》的自傳性及其創作意義
11012110	李麗儀	論魯迅《故事新編》的敘事消解性
12001414	李淑敏	論五四女性文學中的病態描寫——以盧隱與丁玲為例
12019372	李成茵	論蕭紅對女性身份的認同——以《生死場》、《呼蘭河傳》為例
12020842	馬加寶	張愛玲作品中的女性主體意識
13003534	陸穎雄	張愛玲短篇小說的寡婦解讀
12018368	江樂宜	張愛玲〈茉莉片香〉的性別原型——以〈白雪公主〉的象徵重新解讀
12012130	陳芷詠	由想像到影像——從衣飾看張愛玲三篇小說女角
12020184	郭意鈴	流蘇撲鏡——〈傾城之戀〉中的自我鏡像
13001183	陳慧怡	魯迅小說中知識分子形象之研究
12014990	譚穎珊	沈從文小說作品中的妓女形象分析
12208868	張美雪	張愛玲筆下的醜怪病體——論《傳奇》中的疾病書寫
12209430	何苑婷	反烏托邦思想在老舍《貓城記》中的構建
12019011	林綺雯	論張愛玲小說中母親的悲劇形象
12207470	李昭駿	從想像回到寫實——沈從文與黃春明筆下的妓女形象
12204080	詹詠欣	歷史夾縫中年青人的心理狀態：論王朔《動物兇猛》與英培安《騷動》
13204114	梁妙瑜	從《名利場》及《廢都》——看男性作家筆下的女性形象
13203517	吳映君	《傾城之戀》對中國傳統婚姻的反映
13204580	陳麗恩	華美而悲哀——張愛玲《傳奇》中的命運觀
15212696	盧達盛	論穆時英筆下女性人物的「自我迷失」
13212575	曾潔嫻	論敘事空間建構女性「自我」與「他者」——凌叔華《花之寺》
17200865	王明香	論蕭紅《呼蘭河傳》的文體實驗
16250117	王藝暢	施蛰存筆下的男性與女性——都市漫遊敘事的性別差異及女性「漫遊者」的身份質疑
18219136	黃安琪	從《沉香屑·第一爐香》看張愛玲的服裝描寫

歷屆本科生畢業論文題目

17229308	呂俊傑	張愛玲《金鎖記》中服飾意象與人物的關係
19234244	吳如心	探討丁玲〈莎菲女士的日記〉對於傳統的顛覆
19202822	李敏靖	論郁達夫小說的頹廢傾向
17227429	黃子峯	從反抗到沉淪：從《南北極》與《公墓》析論穆時英在半殖民視界下的「人格分裂」

7.1.2 戲劇

學號	作者	論文題目
89002717	蘇志偉	丁西林獨幕喜劇的藝術
89012879	黃妙芳	曹禺《雷雨》和《原野》的悲劇性質
91126541	林少萍	丁西林筆下的人物形象
91138094	李鼎燕	丁西林獨幕喜劇的結構藝術
92022790	陳志佳	論曹禺戲劇《雷雨》、《日出》人物的塑造方法及其設置情況
93055943	蔡鳳汶	曹禺劇作中女性對愛情的追求
94003203	羅麗娟	葬送三個時代：《茶館》以人物帶動故事的戲劇結構
94009295	黎婉芬	《雷雨》、《北京人》的多角戀愛與情節聯係
95004076	林麗霞	論《雷雨》的戲劇藝術
96011513	黃佩雯	丁西林製造喜劇效果的藝術
96012064	馬慧儀	曹禺《雷雨》中的周繁漪與魯侍萍
96012382	馮穎詩	《雷雨》中周繁漪的內心世界
97004197	程嘉琪	論曹禺《雷雨》悲劇的肇始人——周樸園與周萍
97004650	黃詩穎	論曹禺《北京人》的控訴與希望
98014196	王潔玲	論唐滌生的《牡丹亭驚夢》
0000 1619	黃曉嵐	論唐滌生《牡丹亭驚夢》
03002705	樊麗霞	論唐滌生《西樓錯夢》對袁于令《西樓記》的繼承與創新
04001362	許 琿	後期《紫羅蘭》（43-45）中的摩登女性
04006240	梁司樂	郭沫若《屈原》話劇中的詩人藝術形象
04008146	樊麗霞	《紅色娘子軍》：從電影到芭蕾舞劇
04009231	呂寶蓮	兩種《王昭君》話劇中的昭君藝術形象
04013808	鄭嶠明	《原野》中的神祕色彩
04051297	黃智妍	在文藝與意識形態之間：王實味悲劇再研究
06013554	鄧棋駿	唐滌生的改編藝術——以「仙鳳鳴」時期劇本為例
07050127	蔡鹿寧	《日出》的人物與現代性

歷屆本科生畢業論文題目

7.1.3 散文

學號	作者	論文題目
95010297	黃偉漢	徐志摩散文的放任性
07008724	林傳濱	論錢鍾書散文中的敘述
07011903	鄭海珊	女性自我定位及自我認同——解讀蕭紅《商市街》
17217792	葉小玲	於夢中尋找魔術草的孤者——論何其芳《畫夢錄》的互文體現

7.1.4 新詩

學號	作者	論文題目
85111406	朱少璋	蘇曼殊詩的修辭探討
92214320	余俊熹	戴望舒詩中的意象
01002031	王心靈	論林徽因浪漫主義詩歌裡的「花」意象
04014499	呂沛璇	二十年代新詩中的「十字架耶穌」

7.1.5 散文詩

學號	作者	論文題目
03002667	何嘉泳	論魯迅《野草》中的夢
08032629	周嘉麗	魯迅《野草》——意象與夢境藝術

7.1.6 通俗文學與文化

學號	作者	論文題目
16222695	楊倩桐	探討馬勒《大地之歌》的意蘊及其在中國文學傳播過程中的意義

7.2 當代文學

7.2.1 小說

學號	作者	論文題目
98014765	黃美華	韓少功筆下的畸人
99000938	陳柳茵	黃碧雲《七宗罪》中的後殖民色彩
99000946	陳美姿	論林白小說的女性意識
96007419	張達志	以沉淪為反抗——王朔小說中流氓形象的探討
92215238	麥燕眉	論阿城的「新筆記小說」
92007953	廖雲娟	鍾曉陽小說的情感世界
91008336	陳玉儀	也斯小說中的都市人
98003801	李曉芳	論《殺夫》、《暗夜》中女性與性的關係
99001373	蔡嘉敏	從王安憶小說看中國女性的情欲
98013688	惠 珂	論王朔小說對傳統的顛覆
98013734	薛 茵	同性戀者生命空間中的二元糾葛與顛覆——以白先勇《孽子》和朱天文《荒人手記》為例
99000989	張朝霞	解讀西西作品中的圖文關係
99001381	黃俊傑	重拾香港回憶——論《拾香紀》
99001055	鍾美霞	白先勇短篇小說中女性的自我定位
92316972	陳穎怡	〈遊園驚夢〉：從小說到戲劇
92022693	任巧恩	白先勇小說的敘事技巧
99001144	郭坤輝	故事新編——談李碧華小說
0000 1201	陳雅芳	西西「白髮阿娥系列」
0000 1546	蘇啟雪	從《我城》與《飛氈》看西西的童話特色與社會呈現
0000 1589	謝欣欣	從《撒哈拉的故事》及《稻草人手記》看三毛的悲觀主義思想
0000 1511	馬麗芬	「大頭春」系列與青少年文化
0000 1538	馬詩詠	王安憶小說中的母親角色研究
0000 1163	孫 爽	試析《靈山》中的「我」、「你」、「她」
0000 1643	丘曉東	從林白《一個人的戰爭》及陳染《私人生活》看「女性個人化寫作」的基本特徵
0000 1597	謝茵茵	從「怨女」到「烈女」——黃碧雲對張愛玲之繼承與超越
89093925	金佩嫻	論歐陽子的小說
89094565	李瓊美	論《圍城》的病態社會
90032527	陳木財	陳若曦小說中的政治化人生
89105737	錢靜嫻	試論陳映真小說風格的轉變
89066669	朱惠文	劉以鬯小說中的人際關係及敘事手法
89124251	李淑儀	論《家變》的表現手法
90072766	胡迪智	蘇童小說對傳統社會問題的探討
89006690	黃奇龍	也斯《養龍人師門》與魔幻寫實主義

歷屆本科生畢業論文題目

89032128	姚蘭貞	張系國的科幻小說探索
84111909	馮民生	文化意識的覺醒——論八十年代中期的尋根派
89054075	湯寶玲	黃春明小說的現實主義色彩
88067483	梁志華	從《尹縣長》看文革時知識份子及幹部的遭遇
89039939	鍾海雯	從王安憶小說中的女性形象看王安憶的思想
89047842	曾曉輝	汪曾祺的小說世界
90098765	曾思敏	張潔小說中的女性問題
89074963	許瑞麒	論張系國小說中的遊子及其表現此題材的藝術手法
88014487	方 莉	張辛欣筆下的女性
88143902	彭穎聰	戴厚英“三部曲”的思想內容及其人物形象
86002570	鍾志雄	王文興小說研究——《家變》中反映的社會問題
86012657	林莉娜	黃春明小說研究——黃春明筆下的低下階層
90136446	邱小香	張辛欣筆下的愛情與生活
90134524	李敏迅	張賢亮《習慣死亡》中男主角的兩性關係觀
83710507	古艷滸	西西《我城》研究
90099249	許榮中	張大春小說結構析論
92311636	李志強	〈死之反省、生之培根〉——從陳映真早期作品?探究人性的轉變歷程
91040264	陳紅朵	李昂小說性與女性形象關係
91047242	王 群	王安憶小說人物的內心世界
92254306	譚慧娟	論〈浮躁〉中的時代情緒——以金狗的人物形象為例
91113423	梁小媚	從吳煦斌小說中的象徵探討其作品的主題思想
91056993	鄧永雄	論黃春明小說的人物形象及其塑造手法
92317871	陳桂霞	從眷村到都市——論朱天文短篇小說
92219837	吳彩虹	王安憶作品中女性的情慾觀
92157882	許麗珍	從《男人的一半是女人》看章永璘的思想矛盾
91136334	甄念慈	阿城筆下之人物研究——〈三王〉
01001604	張翠珊	論張辛欣《在同一地平線上》知識女性的困惑
01001841	呂永佳	面對「苦」的三個面相——《孽子》、〈Danny Bay〉、〈Tea for Two〉
01001868	馬彼得	論莫言小說中理想精神的——尋找與失落
01001981	黃少琮	解讀莫言《酒國》的怪誕世界
01001795	李燕芳	灰關外的獨白——〈肥土鎮灰關記〉
01001876	馬少韞	論張潔小說中的知識女性
01001906	蘇慧芬	《家變》敘述
01001930	杜碧樺	劉以鬯小說的性愛描寫
01001728	關翠凝	論《塵埃落定》中的「白癡」敘事
02002418	吳詠謠	林海音的情感世界
02002477	葉雅茵	《紅高粱家族》與魔幻現實主義

歷屆本科生畢業論文題目

02002280	李文潔	流亡者的省思
02002353	伍豔芬	從《靈山》與《生命中不能承受之輕》看當代流亡作家思潮
02002329	李思敏	說一個香港的故事——論陳慧《味道／聲音》
02016486	盧家蕙	從情到欲——談王安憶小說中的性別遊戲
02002116	趙貝茜	〈李碧華小說的後殖民意識〉
02002175	許容德	從小說到電影——論李碧華《霸王別姬》的性別政治解讀
93174667	譚德怡	英雄人物從《林海雪原》到《紅高粱家族》
94007519	陳淑芳	解讀白先勇《台北人》的女性形象
94008701	鄔麗紅	張愛玲《秧歌》中人性幻滅與文化扭曲的研究
94010897	陳玉華	論莫言《紅高粱家族》的父親權威
94012911	黃 嶸	論賈平凹的土匪小說系列
94014019	朱靜雯	從《少年大頭春的生活週記》、《我的妹妹》和《野孩子》看張大春小說的敘事
95011854	鍾英偉	「索倫城」與中國——論張系國《城》三部曲
95007652	楊兆康	理想的建立與破滅——論王朔的兩篇小說
95012818	張婉珊	父權社會下的悲劇——評析白先勇的〈玉卿嫂〉
95010653	黃婉歡	淺談汪曾祺的《邂逅集》
95007334	陳嘉華	阿城小說中的「吃」
95001956	黃嘉欣	論阿城《棋王》《樹王》《孩子王》中的「王」
95008543	李雯倫	剖析張大春的「將軍碑」——歷史、敘述與虛構
95010637	陳碧寒	論蘇童筆下的成長歲月
95001522	戴維絲	論〈金鎖記〉的悲劇意識
95002022	黎志茵	性壓抑者的獨白——從《男人的一半是女人》中看章永璘的內心世界
95000453	吳佩思	蘇童筆下的「楓楊樹村」
95004009	章美瑜	《寂寞的十七歲》的情感困境
96009152	陳潔心	從《半生緣》的男女關係分析張愛玲的思想
96002670	陳瑩紅	從《歸》看陳若曦筆下女性知識分子的邊緣化
96004525	陳振聲	黃碧雲作品中的人物形象
96012579	陳詠思	通過衝突探討同性戀者的內心世界——試談白先勇《孽子》
96010924	張訓豪	黃春明小說中的台灣社會面貌
96002018	黃麗嬪	〈從鴛鴦蝴蝶到爬蟲類及貓〉——論張曼娟小說兩性關係的蛻變
96003278	陸曼姿	《愛情小說的觀照》——從席絹小說反思當代文化空間
97005339	孫佩珊	陰盛陽衰？或是陽勝陰敗？——論《菊豆》及《大紅燈籠高高掛》中女性的「不幸」
97012688	蘇惠慈	《白先勇小說中的悲劇》
97016691	郭瑞明	論余華小說中的「血」
97007919	謝翠玉	論鍾曉陽小說世界的愛情缺陷
97006483	樓碧君	凌叔華小說人物的女性意識

歷屆本科生畢業論文題目

97008192	韓思麗	張潔小說中的象徵
97008354	陳靜怡	論白先勇《台北人》的情慾意識
03002640	方曉彤	黃碧雲小說中的男性形象
03002497	陳小娜	黃碧雲《烈女圖》的身體書寫
03002977	楊國勇	《酒徒》的詩化語言
03017834	盧敏琪	拼貼《愛情戲》——論陳慧小說的敘事手法
03002888	盤頊媛	紛繁躁動背後的一聲嘆息——論《上種紅菱下種藕》的敘事手法
03002578	鄭以彤	沉默的角色——蘇童中、短篇小說的場景
03002950	黃婉儀	論池莉小說的女性意識——以《生活秀》為例
03002608	莊雅棋	《沈默之島》中雌雄同體母題的運用及「再造神話」
03002802	李偉成	被湮滅的歷史——論陳映真小說對「白色恐怖」時期的反思
05014603	劉劍武	回到過去 創造歷史——論網絡架空歷史長篇小說《明》回到過去 創造歷史——論網絡架空歷史長篇小說《明》
05012929	黃 英	白先勇同性戀小說的女性形象
05014727	黃穎素	從《出走的妻子》看蓬草筆下女性的孤獨形象
05001684	楊敏聰	無根一代的尋根悲歌——從於梨華《又見棕櫚，又見棕櫚》看中西夾縫中華人的身份定位
06007082	曾慧紫	《一個人的聖經》中的情慾描寫
06008941	羅晶晶	論蘇童小說的意象
06009611	邱浩階	《紅高粱家族》的野性生命力
06011020	蘇苑姍	論劉以鬯微型小說的主題意識與藝術表現
06013856	劉紫燕	陳冠中的〈香港三部曲〉中香港人的身份認同
06014380	李雪嬌	論李銳《厚土》中的悲涼氣息
06018386	陳曉媚	張小嫻小說的兩性關係及兩性形象
07002297	陸潔雯	《酒徒》中的香港社會及酒徒所處的生活環境及文化
07010427	劉 琪	衛斯理小說系列「生命」的「合」與「變」
07016107	吳素君	《霸王別姬》中程蝶衣形象的文化意蘊
07019521	崔小婷	古典文學對汪曾祺小說的影響
08021015	陳綺雯	黃碧雲小說中的幻滅底色
08031983	吳顯揚	接近阿城——三王小說研究
08037167	黃嘉就	莫言小說中兒童視角與荒誕意識看心理和生命的審視
08029792	李駿明	論蘇童「楓楊樹系列」小說中的反叛意識
07051794	鄭執	論池莉小說中的當代女性意識
09007490	關妙羸	小寫歷史——論黃碧雲《烈女圖》的顛覆書寫
09008209	林家麗	林白《一個人的戰爭》：從精神學剖析多米的女性特質及變態
09014683	簡家艷	《哀悼乳房》和《拯救乳房》女性論述比較研究
09015221	袁勺之	讀也斯的《後殖民食物與愛情》——從「食物」看香港人的身份意識及文化形態

歷屆本科生畢業論文題目

09015329	金鑫	慾望的逃亡——蘇童創作的意象與心理
09015817	冼燕珊	《傷逝》與《失城》——跨時代對社會和靈魂的審問
09015671	袁佩欣	《黃碧雲小說中的父親形象及其親子的關係》
09017089	謝舒雯	崇古諷今——李碧華小說中的愛情觀透視
10011099	袁子桓	以《活著》為例，論余華九十年代創作對八十年代先鋒小說的繼承和延續
10018484	劉光熙	從《流言》看張愛玲對男女社會地位的個人立場及看法
10011218	鄧宇雁	論黃碧雲《末日酒店》的語言顛覆
10013032	蔡倩怡	劉以鬯《對倒》中人物心理與「夢境」的解讀
10003959	林嘉瑤	論西西〈肥土鎮灰闌記〉中兒童敘事的新意涵
10014888	王秋婷	鍾曉陽《停車場借問》中的悲劇意識
10009817	顏海倫	叛逆傳統的故事新編：西西〈芭蕉扇〉
12001392	陳浩然	相異的古都、相近的原鄉——論述川端康與朱天心篇《古都》共同的書寫結構及其大自然意識
11010002	梁綺婷	家的精神——從《紅高粱家族》看莫言作品對民族性的呈現
11016728	何紫凝	論黃春明小說中的「鄉土」原素
11015233	羅皓名	論余光中散文的「中國意識」
11009284	李慧勉	〈小團圓〉女性敘事下的服裝書寫
11015357	吳欣樺	楓楊樹故鄉中的失序人性
11014571	李冠瑩	論余華《許三觀賣血記》的重複敘述
13001167	陳思雅	「遠行」與「回歸」——試論陳映真小說中的死亡書寫與烏托邦構建
12009474	顏翎	天災人禍——從文學地理批評學分析阿來《塵埃落定》與《空山》
12016845	林淑芬	從巴赫金「狂歡化」理論觀照余華《兄弟》中的批判敘事
12013153	邵志賢	從《撒哈拉的故事》及《哭泣的駱駝》看三毛的語言魅力
12213497	梁儀	論西西《哀悼乳房》中身體書寫與女性主義的關係
12203580	葉玉君	李碧華故事新編的女性角色再造
12200174	丘秀芸	論《妻妾成群》中的女性人物解讀
12200719	司徒嘉穎	酒吧與茶餐廳——探析香港短篇飲食小說中的後殖民論述
12200352	韓可欣	從後設元素看詞典體小說——分析《雙城辭典》
14211807	吳偉倫	懷舊未來——從懷舊研究論科幻小說《三體》
12207381	陳羨朗	從《我城》看西西的「類兒童」創作意圖
14200422	譚穎琳	由《告別的年代》看黎紫書作品中魔幻現實主義的寫作意涵
13208411	李舒婷	從成長小說看男女作家的性別描寫——比較《動物兇猛》與《一個人的戰爭》
13203703	章瑞琳	罪與夢——《日熄》贖罪意識探究
15201902	馮家慧	散點透視的中心與邊緣——論《建豐二年》的結構
13209388	余安玲	病亡書：畢淑敏的疾病誌
15201848	蔡敏婷	存在主義抑或文藝消費？——論《盜墓筆記》
13209302	林燕萍	夢的小說結構——比較閻連科的《丁莊夢》與《日熄》

歷屆本科生畢業論文題目

13207288	郭鈺雯	於梨華《又見棕櫚，又見棕櫚》中的離散意識和命運
13212249	蘇朗欣	論紀大偉愛滋疾病書寫的顛覆和拓展
14202050	周浩婷	女性個體覺醒與掙扎——李昂《迷園》
13210874	梁家禧	紀大偉《膜》中的酷兒身體想像
15202690	陳欣燕	為邊緣下註腳——從《Footnotes》中人物看夾縫中的香港人
13205358	楊海怡	余華小說非血緣父子關係探析
13212915	鄭佳裕	論格非《人面桃花》空缺、省略與補充的敘事手法
13207733	梁達文	論《建豐二年》作為異托邦及其藝術意義
15201910	丘正	論賈平凹《極花》中的「逃離」與「歸來」
13210122	黎哲舜	從《生而為人》看鐘玲玲如何回顧自己人生——兼論其表現方式
14212544	譚靜瑩	從人類紀看阿來《空山》
14217422	陳如暉	從小說到電影——論《七月與安生》人物形象的拓展與重塑
14211931	羅文玲	對現實的重塑與表達——論蘇童《黃雀記》的意象與隱喻手法
14220504	白如琛	從小說到電影：電影《暖》對小說《白狗鞦韆架》之人物形象及人性美的呈現
14221926	蕭子慧	《四書》中對「神實主義」的文學實踐
14219123	樊達賢	論女性觀照下的歷史意象——以《捨香紀》為例
14222701	李王幸美	性別、空間與認同——論陳雪《惡女書》的女同志書寫
14213273	潘婷	走出閨閣——論丁玲早期小說（1927-1936）的現代新女性
16201787	杜展周	論李昂《北港香爐人人插》
14218054	馮秋儀	論陳雪《惡魔的女兒》的創傷書寫
14252074	蒲渝雙	論張愛玲小說《秧歌》中的傷痕與撕裂書寫
16201671	謝啟城	論黃碧雲〈雙城月〉的互文性
14218208	曾恬慧	論黃碧雲《失城》中的末世書寫
15226840	黃沁蕾	由「惡女」到「孩子」、「肖子」——論陳雪小說的家庭圖像
15221113	呂卓馨	女性主義視角下，李昂之《殺夫》的性別演繹
15219232	陳磊基	國族身份的告別與追尋——論黎紫書《告別的年代》
15218058	曾曉薇	從存在主義分析七等生的《我愛黑眼珠》
15215792	譚愷鈴	論王安憶《長恨歌》中日常生活與歷史的關係
17230756	劉雪儀	從《星雲組曲》談起——論張系國科幻小說對現實生活的影射
17217784	林曉華	戲謔式書寫與現代意識——論李碧華《青蛇》中的人性與政治諷喻
17210364	林景城	以回歸小說論港人文化認同之流變
15216330	梁靜宜	東方主義下女性悲劇的詮釋——從蘇童〈妻妾成群〉到張藝謀《大紅燈籠高高掛》
17230330	顏家騏	淺析馬家輝《龍頭鳳尾》的香港本土意識
16223136	周夢玲	從天香園繡談王安憶《天香》中的上海書寫
16226348	文凱琳	論劉以鬯小說中南來作家對香港社會的審視角度
18203752	謝芷晴	漂泊的靈魂與身份認同：以聶華苓的《桑青與桃紅》為例
16225171	潘凱茵	從《遺恨傳奇》到《遺恨》——鍾曉陽對香港記憶的重新建構

歷屆本科生畢業論文題目

16225430	鍾志輝	探討也斯《剪紙》、《煩惱娃娃的旅程》、《從殖民食物與愛情》中所呈現的香港
16219856	廖津津	以《撒哈拉故事》為例，從「我執」角度分析「三毛熱」的形成及其作品價值
18207391	楊逸楠	對比《生死疲勞》與《莊子》的審醜藝術美學
16215605	葉翠	論劉以鬯小說中「新世紀病」患者的女性形象
16221680	黎凱盈	從也斯《後殖民食物與愛情》的人物書寫看香港的後殖民處境
18219934	伍家靈	論《縫身》中「鏡像」的象徵意義
18210120	黎汶懿	論李昂《鴛鴦春膳》中的飲食與死亡
18203744	林榕	銳化的情感——論三毛和郭雪波筆下沙漠中的人性呈現
19202768	黃碧霞	受宰制的同志主體——論白先勇《孽子》
17226651	盧詠鈿	論《孽子》中同志「孽」的形象
17219221	蔡樂怡	論王文興的成長小說——以《十五篇小說》為例
17227038	吳森宝	論閻連科小說《丁莊夢》如何以意象表現神實主義
17227046	鄧展誠	探討李碧華《胭脂扣》中的香港意識
17219183	陳佩珊	論余華小說中的苦難書寫
17221544	陳燕妮	從暴力美學研究余華《兄弟》
19202725	余有道	論張大春的后設小說
17222346	黃翠瑜	「內向世代」的疏離感——論袁哲生〈寂寞的遊戲〉
19202717	鄭美燕	論西西的童話小說——以《我城》、〈浮城誌異〉、《織巢》為例
19220065	林桂有	論董啟章九十年代小說中的政治意涵——以〈在碑石和名字之間〉、〈永盛街興衰史〉與《地圖集》為例
17221692	梁諾妍	論少數民族小說的動物書寫——以《狼圖騰》為例
19202741	吳崇杰	《半生緣》電影改編對悲劇性的處理手法

7.2.2 武俠小說

學號	作者	論文題目
93178557	羅文欣	從金庸武俠小說筆下的人物看其人生觀的轉變
93225083	李展群	試「看」金庸武俠小說中的女角
94001200	謝芷芳	《天龍八部》的悲劇
94011974	麥嘉麗	金庸筆下女性抉擇的依據
95009086	吳慧怡	從江湖看《笑傲江湖》
95012583	黃潤華	金庸筆下人物的英雄形象
96000104	黃可嘉	金庸《天龍八部》中的「業」
96004601	伍詠芝	論金庸小說的詩詞運用
96011319	劉偉傑	男權的樊籬——從《射鵰》三部曲看金庸小說女性角色的現代性及傳統男權意識的浮現
96011467	鄭文芳	論金庸歷史觀的轉變——比較《書劍恩仇錄》的乾隆皇帝、《鹿鼎記》的康熙皇帝與史書中的形象
96011726	黎翠婷	金庸武俠小說中人物的悟
98004298	趙儀儀	《矯龍驚蛇錄》與《倚天屠龍記》的比較研究
98005154	洪焯華	文字與圖象——金庸《天龍八部》、《雪山飛狐》文本與漫畫本的比較研究
98007866	葉海珊	從情節與人物兩方面探論金庸《笑傲江湖》的兩部續書：《大俠令狐沖》和《紅淚簫琴》
98011596	歐淑英	金庸《俠客行》的兩種續作研究
99001039	周嘉濂	從古龍小說序言及散論探討其作品的寫作特點
0000 1244	陳穎佳	金庸小說復仇觀念探析
0001 5105	陳黎霞	從郭靖、蕭峰，論金庸筆下的「義」
02002167	許詠琴	金庸對「不倫之戀」的道德取態
02002000	齊雅然	〈「武俠新變」——《城邦暴力團》的敘事手法及其產
02002345	盧美清	自我與倫常——論《神鵰俠侶》中楊過的個性與社會規
03002519	陳韻絲	「《射鵰》三部曲」的人物比較——男主角以及女惡人
03002756	李錫鋒	金庸小說版本研究——論《射鵰英雄傳》的人物形象
03002799	李華生	《書劍恩仇錄》版本研究
06007716	盧祖兒	試論《鹿鼎記》中金庸對流氓文化的態度
06009514	朱智安	「射鵰三部曲」的情愛世界
07010222	蘇兆敏	「梁羽生《白髮魔女傳》的創作底蘊

7.2.3 散文

學號	作者	論文題目
02001861	鄭寶玉	從《生命頌》看杏林子散文的特色
08032378	彭國裕	陶傑「怪論」研究
11008024	李浩榮	論董橋散文的疏離感
16201752	邢美嘉	林文月散文中的日本情懷
17211298	林佩君	淡而不薄，哀而不傷——析論林文月《擬古》與《飲膳札記》
19205015	劉翠儀	論簡嫔〈漁父〉中的佛教思想
17228042	鄭家晴	論沈從文自敘傳中的愛欲書寫
17221595	羅苑華	論杏林子《生之歌》

7.2.4 新詩

學號	作者	論文題目
02001039	何健欣	「概念的名字·情感的玫瑰」——淺說董啟章的寫作焦慮與敘事轉營
01001647	周宇恆	「魔/佛」輪迴：陳汗詩中的「魔性」表述
98012266	麥樹堅	論王良和新詩裡的圓形意象
03002721	林右植	孤獨的漫遊者——論北島詩中的自我形象
05012112	何應權	一個現代的神話——以神話原型批評理論看〈漂木〉中的置換變型
07019351	吳建榮	北村《施洗的河》裡的光暗聖邪
07051328	王新童	論顧城組詩《鬼進城》
08034184	葉詠宜	夾縫之間——以也斯為例看香港的後殖民面貌
09009973	林志華	〈離題的腹語：夏宇《腹語術》的組詩〉
10017380	王麗君	海子詩歌創作前後期的死亡意象的關聯
11016566	曾詠聰	人情有味道，甘苦在心頭——梁秉鈞新詩的食物意象解讀
12001422	梁倩彤	論夏宇、江文瑜詩中語言實驗與主體自覺的關聯——以《備忘錄》、《男人的乳頭》為例。
11005947	羅銘婷	都市中的鄉愁——論舒巷城的城市詩
12020737	嚴震明	論鍾偉民〈捕鯨人〉和〈捕鯨之旅〉的主題思想探索
12013692	黃妍萍	對生命本質的思考——以王良和新詩題材為例的分析
17230144	彭凱瑩	周夢蝶詩「冷」意象分析
15215768	戴俊華	家與城市的空間意義——鍾國強新詩解讀
16219902	司徒慧賢	當城市沒入水中——「反修例詩歌」流水意象探微
18203787	侯寶衡	陶傑眼中的『中華』
16223926	李雪凝	論《香港新詩 80 後二十二家》的中港書寫
19202849	容靖彤	放逐的人生——論北島的詩歌中的漂泊意識與自我深索
19202776	王兆基	「他者」的空間：論也斯新詩的地誌書寫
19202830	李潔欣	洛夫詩作對唐代禪詩之傳承與拓展

7.2.5 兒童文學

學號	作者	論文題目
00001368	鍾靄琳	香港兒童文學中的「愛」——何紫、阿濃、胡燕青、梁科慶
04007158	吳繽璇	「我是未來大作家」——兒童文學故事研究
04013433	劉慧詩	兒童文學中的真、善、美——何紫《40 兒童小說集》

7.2.6 戲劇

學號	作者	論文題目
00001562	鄧耀銘	鬧市中的蟲聲—潘惠森的語言藝術
01001698	高靜汶	姚克〈西施〉研究
06018637	陳志軍	世紀末的自我——論高行健的當代戲劇創作路線
07011350	鄧灝威	杜國威劇本中的本土意識
07050380	陳夢恬	高行健的「冷」戲劇
10010351	陳雅雯	瑣碎生活「放大鏡」——析丁西林獨幕劇的喜劇特點

7.2.7 通俗文學與文化

學號	作者	論文題目
15221571	鄧子泓	從招子庸、廖恩燾及黃魯逸作品看粵謳之寫作特色變化
16207874	徐子瑩	試論金庸小說中的去雄男性——以《天龍八部》與《鹿鼎記》為例
15224910	黎丹	對倒對倒的對倒——小說、電影、戲劇
15221814	謝蕙茵	論吳青峰之歌詞的文學性
16250087	楊鈺琪	2009-2019 新媒體視野下的漢語網絡詞匯發展比較研究——以新浪微博為例
16218787	張瑋妮	從文學語言及電影語言看《悲傷逆流成河》
18219454	張馨雅	《流浪地球》思想主題的探析——以文本和影視改編作比較
17224977	蒙嘉瑤	香港文學作為少數文學——以黃碧雲《烈佬傳》為例
17228379	林偉恆	地誌留情——從文學探討銅鑼灣的地方性格

7.2.8 其他

學號	作者	論文題目
89031423	羅美芳	柏楊六零年代雜文評析
94012288	胡淑嫻	論《紅色娘子軍》中的女性「翻身」主題
95004092	王珊白	《紅色娘子軍》中的性別意識
96005521	黃勁輝	論革命樣板戲中的「自我意識」——以《智取威虎山》為例
96000481	陳嘉詠	試析余光中對傳統詩歌的繼承
96010673	殷培基	「瓶」的象徵意義——論單子豪的〈瓶之存在〉
97016942	梁佩佩	從《關漢卿》、《劍雪浮生》看戲劇中的真與假——歷史真實與藝術虛構的關係
98000217	陳素雯	《暗戀桃花源》的時空架構
05019125	葉秀貞	淺談綠騎士筆下的新移民形象
06001599	歐陽韻璇	從「她」的獨白到「我」的存在
07012098	何媛婷	香港流行歌詞的語言研究——以林夕九十年代粵語歌詞為例
07012861	霍珈筠	陳冠中的文學作品中見香港特有文化

歷屆本科生畢業論文題目

08029687	黎詩惠	場景會說話——探究香港流行歌詞的場景描寫
10015752	黃小娟	劉以鬯《酒徒》及其電影改編談意識流的敘寫方式
10012699	曾寶瑩	由李碧華小說和電影改編詮釋其對女性形象的塑造——以《青蛇》《霸王別姬》《胭脂扣》為例
10003967	吳家詠	人物角色的重寫——李碧華《青蛇》與徐克導演同名電影對讀
12014702	劉綽婷	從查良鏞社論與金庸小說觀照其政治思想
13207652	卓錦娜	紙上電影——論張愛玲《傾城之戀》的電影化語言
17217741	黃思琳	論沈從文作品中的巫楚文化色彩
16202031	蔣美儀	香港早期新文學拓荒者的香島書寫——試論謝晨光和舒巷城的香港文學的本土性
18203736	鍾子南	離開前後——論駱以軍的技藝與母題

8 文學理論批評

學號	作者	論文題目
74210408	黃仲鏗	歐陽修之詩論與詩風
78557909	郭淑儀	王國維境界說初探
84110708	林玲芝	論《文心雕龍》的通變觀——傳統與創新
84112700	岑少媚	文學史觀念的演變——劉大杰著《中國文學發展史》與游國恩等著《中國文學史》的比較研究
85116106	劉慧儀	孟郊詩之歷代評價研究
86003143	梁家榮	論李漁的戲劇及小說「結構」觀
86007092	方建中	元遺山詩論初探
86015109	陳冠華	張戒的詩論
86017357	鍾國龍	王夫之情景論試析
86022679	李卓恆	從《論語》看孔子的《詩》評
87000547	李敏琪	劉熙載之文學觀
87000563	司徒穎	宋詩話的特色和價值——嚴羽詩禪說的淵源及其觀點的說明
87001608	盧健芝	李義山近體詩學初探
88016609	謝錫偉	嚴羽《滄浪詩話》的詩學理論
88021491	衛敏英	紀昀的小說觀
88040607	陳慰敏	蘇軾文藝理論研究——畫論中的傳神論及詩畫一律論
88066371	李鳳儀	試從《水滸傳》評點看金聖嘆的小說結構觀
89002946	馬文傑	劉熙載文品論研究
89034139	江小明	陸機《文賦》之藝術構思論
89039955	蘇愛萍	曹丕《典論·論文》新探
89035585	周潤良	〈鄭風〉研究——歷代注疏述評及論「鄭聲淫」的問題
89072170	賴漢傑	論中國文學史的分期
89081234	孫子榮	白雨齋論溫飛卿詞
90043286	蔡麗如	從《說詩晬語》看沈德潛的格調說
90088433	楊國瑛	《文心雕龍·體性篇》專題研究：作家風格的探源
90088816	鄭一帆	歐陽修文論之探討
90100662	李健強	論韓愈贈序之「破體」
91126592	陳慧明	弗洛伊德精神分析學說與中國文學創作
91142164	鄭笑喜	李健吾文學批評理論初探
92210988	陳維達	游無窮——中國古典山水詩的美感經驗探究
92307221	黃達偉	司空圖「詩味說」心解
92309127	關懷遠	橫的移植，縱的繼承——論葉燮《原詩》的傳統與更新
92316255	溫志強	姚鼐古文理論述評

歷屆本科生畢業論文題目

93057288	郭慧瑜	試述「風骨」說在中國詩論中的流衍概況
94008000	莊惠賢	一九四九年以後中國大陸學者對〈三吏〉〈三別〉的評價
95002421	李佩珊	從清人對《聊齋誌異》的褒貶看清人的小說觀念
95006516	李光燦	從馮夢龍在三言序中之小說主張看其編纂《三言》之原則
95000399	梁超嫻	《宋詩精華錄》選蘇軾詩
95014632	劉浩瑛	1949-1966 年間中國大陸杜甫研究述評
95015094	許玉華	一九四九年以來中國文學史專著中評價李白〈古風〉意見述論
95011110	胡慧玲	一九四九年以後文學史中論王維詩方向之綜合評述
96004282	伍穎麟	試從明代詞話四種評李清照詞
96008296	劉斌盛	從風骨看曹植作品
96013346	嚴綺婷	宋代杜牧詩評
97007064	鄒柏姿	論述清初及以前諸家對歸有光文的評說
98003240	謝茵	後現代主義美學—王家衛電影研究
98012819	梁偉洛	想像和溝通—網絡時代的文學創作
00001279	鄭金英	山谷題跋管窺
00001678	阮潔恆	清代楊萬里詩評淺探
05016819	陳靈娜	《文心雕龍》「論文敘筆」中的實用文類
08029806	陳昊琳	後殖民語境中王家衛電影研究
10016767	林源曦	故實與典重——論李清照詞論批評的合理性及其創作實踐
10009248	郭佩兒	由石濤詩畫看「詩畫一律」
10017399	錢亮熹	《世說》「委婉」與《文心》「隱秀」之比較研究
11005955	黃照	從龔自珍的變革思想看晚清詩界革命的源起和發展
12013196	董泳雅	從《名媛詩話》看交遊對沈善寶創作的影響
12020133	林惠娟	論柳如是詞對雲間詞學的接受
13001205	張軒誦	從「揚丕抑植」論看王夫之詩學對鍾嶸的批駁與繼承
14200430	李俊浩	劉克莊師承林光朝的儒家詩學思想
12208663	李燕欣	葉燮天才觀探析
12206075	沈秋儀	《文心雕龍》與佛教教義之關係
14200392	蒙君怡	論黃昇對姜夔詞的評價
12213128	鍾榮嘉	章學誠「古文」研究——以對比桐城派為研究方法
13214411	陳偉杰	劉勰《文心雕龍》的建安文學觀構成
15220656	胡穎祺	從《文心雕龍》中道之含義看劉勰的文學觀
15226123	張曉意	謝靈運詩接受史研究——以魏晉南北朝及宋代詩評為中心的討論
15220249	黃心剛	文如其人？——試論元好問「心畫聲總失真」的文學意義和影響
17215811	梁少彤	《文心雕龍》中的「虛靜」說及其美學意義
17200849	林穎敏	蘇軾「以詩為詞」——以知人論世看其詞觀及意義
15250024	梁霄	探究《毛詩》中的美刺評價體系的形成及意義

歷屆本科生畢業論文題目

15220214	管鈺婷	以兵喻文——以《孫子兵法》看《文心雕龍》中的「體」與「勢」
15223205	吳壁君	論《花間集》於明代的接受情況
16225732	蔡湘若	從霍米·巴巴的後殖民理論看港漂文學——讀《兩地書》與《港漂雙城記》
16222482	李樂施	探討劉以鬯現代派現實主義背後的創作理念
17202485	何愷涵	從《文心雕龍》〈比興〉篇，看「比」、「興」的本質、顯隱之別以及體用之分

9 文學創作

學號	作者	論文題目
08025797	鄭穎哲	雪肌
08021058	馮美璇	時間之詩
08034664	宋寶欣	書
08026777	甄思妍	中國古典小說及戲劇中的韓翎
09014004	余曉玲	自白
09017224	馬天恩	小說創作——《我的年代》
09018727	葉佳	〈遊離夢間〉
09020004	周瑩	怕罌
09050019	李俊桐	小說創作——紫檀
10018573	謝德俊	見證
13001175	郭艷媚	春暖花開(創作)
12213098	陳慧思	崎戀
12206571	陳憶文	春遲

10 其他

學號	作者	論文題目
88034615	區英耀	曾國藩治學方法初探
91104092	顧倩儀	《冥祥記》研究
91120497	任建卿	從《世說新語》看魏晉士人飲酒食藥的風尚
93021313	林威文	探討中國上古神話與古希臘神話的系統之差異及與其民族文化的關係
93023170	溫穎思	訓詁學性質研究述略
93048483	謝耀強	「中國」是什麼？——試論影像文化中的中國圖象
93157169	鄭狄麟	流行曲的社會意識——夏韶聲、達明一派對主流的抗衡
93178735	龍海良	後殖民文化研究與香港文化批評
94010730	羅立邦	從《易經》卦象中看交友之道
95010718	蔡偉民	解讀「達」「明」的弦外之音——「達」「明」歌曲在夾縫中對主流樂壇的反動
97009091	麥菊韻	從卜辭探討商代女性角色
97010618	方玉花	《論三十年代新文學學者眼中的袁宏道》
98009230	陳燕莊	香港流行歌曲的語言選擇
98012762	邱家堅	論貂蟬的悲劇形象
99001063	霍青霆	唱遊大世界——從王菲和楊千嬅的歌目看林夕微雕之功
99001179	林偉江	論帝俊與殷商民族
99001187	劉靜宜	《說文解字》所見先秦兵器考略
99001462	葉穎雯	孫希旦《禮記集解》釋例——以〈冠義〉為例
00001384	何阿三	自保全勝——《孫子兵法》思想新探
00001422	郭雲影	《禮記》中的婦女形象及地位
00001473	李文恩	建構青年聽眾情感的聲音——解讀大懶堂·LMF
00001481	盧光	論郭店《老子》對清代老學研究的貢獻
00001503	陸佩而	香港流行歌詞支離現象考察
00001570	謝穎雯	龍的原型為蛇說——兼論龍崇拜非圖騰崇拜及其他
00001600	蔡昭東	論蜀漢地方豪族與集團政治
00001627	黃思敏	青銅器紋飾研究法新論——從獸面紋看商周宗教與藝術的關係
00001635	甄穎儀	道教色彩的折射——《長恨歌》與《長恨歌傳》的宗教活動探究
00001651	楊惠芝	論吳虞對儒家禮教的評價
01001590	鄭詠恩	《詩經》與《禮記》女性形象之比較
01001787	李芷昕	逃出艷舞台的方法——《何日君再來》的聲音拼圖
01001809	梁文儀	《三禮》中天子祭祀服飾探究
01001817	連詠文	唐代士妓的戀愛與婚姻
01001825	雷凱琳	從喪葬禮儀看古人的生死觀

歷屆本科生畢業論文題目

01001892	石潤輝	《史記·天官書》中星占學研究
02001047	李頌慈	唐代青樓文學管窺
02002159	許麗娜	先秦兩漢農業文化管窺
02002264	李振林	結合王菲的形象——論王菲的音樂風格及歌詞對香港唱片工業的顛覆力
02002302	梁淑雯	幾米繪本的美學風格
02002310	梁韻詩	巫舞的發展——周代樂舞探析
02002426	沈樂宜	探討「目連救母」故事之演變
02016435	魏秋嫻	〈顛覆傳統女性定位——黃偉文流行曲與女性論述探析
02002108	張詠詩	非本土品牌名稱屬地化的探討
03002500	陳少相	古今戲劇中潘金蓮形象研究
03002713	黎建玲	論兩漢魏晉婚禮中的儒家涵義
03002896	司徒秀美	儒家飲酒禮儀的使用場合及作用
03002926	黃雅然	從陸圻《新婦譜》看女性規範的沿革
04009878	羅聿嘉	林夕的非情歌研究
04011635	何靜雯	辭賦史中的神女形象及其文化意蘊——以先秦至六朝的辭賦文本為中心
04016777	鄧欣	從寺院楹聯看香港觀音信仰
05007992	馮天樂	毛澤東對孔子評價的轉變及其原因
05008735	蘇軍堡	西晉元會禮研究
05009928	陳寧峰	論牛在中國古代的重要性
05019311	陳海強	論《墨子》的選擇性詩學觀
06007651	馮俊傑	影來池裏，花落衫中——試論庾信前期辭賦在賦史上的地位
06009824	曾慶彪	《左傳》的外交辭令特色
06051170	於小囀	談明清小說中「三姑六婆」人物形象的塑造與負面化
07002262	謝卓華	沈從文自殺後的精神重建
07008600	呂智良	兩個殖民者之間——身份認同下的香港文學館
07013892	徐怡雪	烹食文化中「和」的追求
07016719	張俊傑	早期孫吳政權的江東化過程
08034613	張詩蘊	從「女禍」觀念比較荷馬史詩中的海倫與封神演義的妲己的角色意義
08034583	鍾潔嫻	歷史與小說中的漢獻帝：以《後漢書》、《資治通鑑》、《三國演義》為文本的考察
08027145	李文英	唐代士女交往途徑研究
08029008	梁淑興	釋「招魂」——以《禮記》、《楚辭》為例
08034141	彭翠珊	破不了的神話——許冠傑
09003215	容淑敏	敦煌遺書 P.3808《長興四年中興殿應聖節講經文》研究
10016953	鄺咏珊	西王母的形象轉變
10010564	李嘉敏	從目連變文到目連戲——論目連救母故事的民間化與娛樂化
10007539	黃子珊	中西兩性關係異同比較——以《禮記》和《聖經》為例

歷屆本科生畢業論文題目

10012028	張家瑋	從《俗話傾談》探析粵語小說與社會文化的相互影響
11019972	林曙憲	宏戒靈修到悟愛降魔——《降魔傳》對《西遊記》唐三藏形象之改寫
11013575	陳寶玲	冥界與人間——《西遊記》和《奧德賽》中入冥情節意義的比較研究
11017015	李茵	放大鏡下的人性——后羿與海格力斯的形象比較
11016787	馬華勇	中西神話中的半神現象對比——二郎神與阿喀琉斯
11018763	陳曉欣	嚴歌苓《金陵十三釵》中的人性探討與呈現
11008547	鍾健邦	《睜開眼》看世界——Rubber Band 歌詞透視出的本土意識
11018585	吳文軒	論林夕的創作風格轉變原因及影響
11010746	羅維日	神話的思維與建構——以蠶女神話與《周禮》為例
11018968	董佩玲	梁祝的反叛意識
11009349	麥靜雯	從女媧的形象嬗變淺析社會對神話的影響
11014067	劉念	唐初喪服制度的轉變及原因
11008202	蘇愛愛	敦煌變文〈醜女緣起〉探析
11014830	鄭嘉善	魯迅筆下的鬼神
12013269	盧靜敏	論韓國文學中「狐」的文化意涵
11009527	霍曉茵	論傳統中國文化中情、理、法之經權
12019429	黃曉恩	從唐代科舉看唐傳奇中的仙妓與文士
12012904	林筠惟	《傲慢與偏見》和《西廂記》的人物塑造對劇情推動的比較
12013609	廖寶珊	比較王安憶《長恨歌》的小說與電影中的歷史意識
12019216	鄧芷欣	中國現代古風音樂歌詞中之修辭現象及問題
12050512	吳怡	蘇秦形象研究
12011290	莫詩惠	風俗、自我與社會：圍頭哭嫁歌及其文化研究
12205370	梁家欣	論《道德經》與《聖經》中「道」的差異性——反駁近人對「道」的理解
12207888	吳家曦	《美狄亞》與《霍小玉傳》：命運的壓抑與反抗
12201596	黃怡鳴	自卑、嫉妒、消極——蘇童小說及改編電影中的女性陰暗心理
12209511	王文婕	談鬼魅也談世情——論李碧華原著小說及改編電影中的都市意蘊
12211648	黃頌恩	《霸王別姬》中的程蝶衣人物研析
12202495	陳俊成	唐代「坐忘」思想之演變研究——以《玄珠錄》、《天隱子》及《坐忘論》為例
12211281	鄭展鳴	鹽鐵論中引《詩》的承襲與創新
12212245	劉穎華	吳起與荀子軍事思想之比較研究
13204300	梁雅筑	論蘇軾早期對佛教的接受
15201961	梁思濶	從敦煌及相關歷史文獻看唐代文學作品中的婚嫁觀念
13206419	楊婷鈞	《竹取物語》對嫦娥傳說奔月主題的吸收和發展
13208365	龐煒燁	從宋代嫁妝與婦女地位的轉變
13204033	陳惠儀	從馮友蘭的閱讀經驗看其哲學思想的草創——以 1920—1926 年為限
15201953	鍾欣欣	從「百姓日用即道」看王艮的聖人觀

歷屆本科生畢業論文題目

13205226	武內早苗	論《六韜》的政治思想
13200313	溫嘉朗	陶淵明的自然觀
15201929	李文意	論中國人魚形象的轉變及原因
16201795	宋潔明	中國中近古貓形象的文學書寫
14218712	沈嘉儀	從哪吒的形象演變看明代儒釋道之關係
14219069	梁嘉威	從宋代印刷文字看印書業與字體之關係
14220865	董點	宋代字說與冠禮關係研究
16206894	黃浩婷	探析《朱子家禮》祠堂制度的時代意義與人文精神——兼以香港屏山鄧氏宗祠為例
14215616	葉琬瑜	比較漢代各女訓的異同，並兼釋其對女性的影響
14221675	梁榮斌	民族文學的「獨語」和「對話」——論萬瑪才旦的多元書寫
14223201	郭曉彤	舌尖到筆尖——論汪曾祺談吃散文的文化意蘊
14216183	黃斯媛	後九七香港流行曲語篇研究
14223945	張洛瑋	三國故事的「創造」與「再創造」——以道教思想為中心
16214579	吳浩南	社會的意象——論梁柏堅的立象行情
13212672	呂天倫	金庸武俠小說當中的「義」與儒家倫理觀的「義」
14219883	羅欣維	從明清傳奇的「慧婢」形象分析唐滌生《紫釵記》對浣紗一角的塑造
14215918	陳美華	從「三言」中的商人形象看晚明商人的地位的提升
15223590	黃家偉	論臺灣原住民神話與六朝志怪小說的「洞穴情節」意涵異同
17200873	張純	論楊貴妃形象在史書及古典文學中的演變進程
15219046	葉靖瑩	《說文解字·髟部》及先秦兩漢頭髮研究
15214907	劉菁嵐	論《山海經》神話的敘事形式與後世小說之關係
15223736	彭詩明	論汪精衛詩詞中的「精衛情結」
18203817	余衛晴	〈秤〉
16217772	盧逸朗	朝鮮實學與鄉約——《礪溪隨錄》為研究重心
17228158	陳卓盈	蘇軾對佛、道的接受與實踐——以兩次杭州時期的文學為例